



Stauferkron

Das Magazin

**VINCENT GROSS
kommt
nach Donzdorf!**

Einstündiges Konzert
mit seinen Hits im
Showprogramm

Schlagerwettbewerb

16 Finalisten aus 3 Ländern am
Sonntag, 18. Mai 2019

Donzdorf in Bewegung

Sonntag, 31. März 2019
verkaufsoffen von 12 bis 17 Uhr

Kulinarik, Modenschau, Musik
Tanz und Information

Seite 9

StadtDonzdorf



 **stauferwerk**


hotel-becher.de

MÖBEL SCHMID

IHR SPEZIALIST

FÜR KÜCHEN UND WOHNEN

VERKAUFSOFFENER
SONNTAG
AM 31.03.2019 VON
12:00 – 17:00 UHR

Möbel Schmid Einkaufszentrum
GmbH & Co. KG
Mozartstr. 37, 73072 Donzdorf
www.moebel-schmid.de

Montag bis Freitag: 8:30 bis 18:30 Uhr
Samstag: 9:00 bis 15:00 Uhr

Möbel
SCHMID

Donzdorf *seit 1673*

Stauferkrone

Internationaler Schlagerwettbewerb

Herzlich Willkommen

Wir heißen alle Teilnehmer des Internationalen Schlagerwettbewerbs „Stauferkrone“, alle Gäste und das Publikum bei unseren Veranstaltungen herzlich willkommen und wünschen erlebnisreiche Tage in Donzdorf. Bei unseren Sponsoren und Anzeigenkunden, den Medien und unseren Helfern bedanken wir uns für die Unterstützung. Ohne sie würde es die „Stauferkrone“ nicht geben.

Rüdiger Gramsch

Projektleiter Maitis-Media

Hans-Ulrich Pohl

Künstlerischer Leiter

Der große Schlagerabend

Samstag, 18. Mai 2019

19.30 Uhr – Stadthalle Donzdorf

16 Finalisten und Stargast

VINCENT GROSS

Eintritt: 27,50 Euro VVK

(30,00 Euro Abendkasse)

Tickets in Donzdorf:

Bekleidungshaus Klaus, Hauptstr. 77

Iris Gärtner, Keplerstr. 6, Tel. 07162/3051097

In Göppingen:

i-Punkt im Rathaus, Hauptstr. 1

Kartenbestellung per Mail:

info@maitis-media.de

Programm der Stauferkrone 2019

Donnerstag, 16. Mai 2019

- 12.30 Uhr Seminar für Musikschaaffende (Hotel Becher)
- 18.00 Uhr Netzwerken (Ristorante & Pizzeria Gumpen da Toni)
- 20.00 Uhr **Kinoabend: Meine Welt ist die Musik** (Hotel Becher),
anschl. Live-Talk und kleines Konzert mit Christian Bruhn,
Eintritt 8,00 €

Freitag, 17. Mai 2019

- 15.00 Uhr Landesverbandstagung Baden-Württemberg des Deutschen Komponistenverbandes (Hotel Becher)
- 17.30 Uhr Empfang der Teilnehmer am Branchentreffen (Schlosspark Donzdorf)
- 18.30 Uhr Branchentreffen für Musikschaaffende und Medienvertreter (Hotel Becher)

Samstag, 18. Mai 2019

- 18.00 Uhr **Schlagermarkt mit Bewirtung** (Foyer Stadthalle Donzdorf)
- 19.00 Uhr Saalöffnung und Ausgabe der Stimmzettel fürs Publikum
Eintritt zur Stauferkrone: 27,50 € (Vorverkauf), 30,00 € (Abendkasse)
Freie Platzwahl
- 19.30 Uhr **Stauferkrone – Der Wettbewerb** (Stadthalle Donzdorf)
Mit 16 Finalisten aus drei Ländern
- 21.10 Uhr Pause und Schlagermarkt mit Bewirtung
- 21.30 Uhr **Stauferkrone – Die Show** mit VINCENT GROSS
- 22.30 Uhr Siegerehrung
- 23.00 Uhr Aftershow-Party für Mitwirkende und Helfer der Stauferkrone
(Stadthallen-Restaurant)

Sonntag, 19. Mai 2019

- 10.00 Uhr **Meet & Greet mit musikalischem Weißwurstfrühschoppen**
(Hotel Becher) Eintritt frei

Weitere Infos unter: www.stauferkrone.de

Stauferkrone – Das Magazin zum Internationalen Schlagerwettbewerb am 18. Mai 2019 in Donzdorf

Herausgeber: Maitis-Media GbR, Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen, Tel. 07161/944521, Mail. info@maitis-media.de, www.maitis-media.de

Redaktion: Rüdiger Gramsch (v.i.S.d.P.), Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen, **Anzeigen:** Thomas Kießling (verantw.)

Gestaltung und Druckdaten: MORETTI.world Göppingen, **Druck:** Offsetdruck Nagel GmbH, Im Hardt 11, 89558 Böhmenkirch

Die Stauferkrone im Internet: www.stauferkrone.de

Verschenken Sie sorgfältig ausgewählte Produkte aus dem Stauferland. Überraschen Sie mit dem Stauferkischtle Freunde, Mitarbeiter oder Geschäftspartner!
www.stauferkischtle.de



Donzdorf – lebenswerte Stadt am Albtrauf

Wer im **Landkreis Göppingen** über **Donzdorf** spricht, der verbindet das 11.000 Einwohner zählende Städtchen mit der **Fasnacht**. In keinem Ort weit und breit wird die närrische Zeit so intensiv gefeiert wie hier. **Saal- und Straßenfasnacht** haben Konjunktur, der große Umzug, der traditionell am Fasnachtssonntag stattfindet, lockt Zehntausende ins Städtchen. Die **Prunksitzungen** des **örtlichen Kulturrings**, der Träger des närrischen Treibens im Ort ist, gehören mit zu den längsten aber auch inhaltlich feinsten Veranstaltungen dieser Art.

Die **Donzdorfer** sind **stolz** auf ihr **Städtle**. Nicht ohne Grund. Auch wenn der Name der Stadt **1275 erstmals urkundlich** erwähnt wird, die Historiker davon aus, dass die Siedlung an der schwäbischen Nordostalb deutlich älter ist. Schon die **Alamannen** haben hier wohl schon gelebt, wie der 1964 entdeckte Friedhof aus jener Zeit vermuten lässt. Und da ist noch die Kirche, die dem heiligen Martin geweiht ist. Dies lässt darauf schließen, dass die Franken den Ort nach ihrer siegreichen Schlacht gegen die Alamannen im nahen Christental wieder gegründet haben.

1309 taucht erstmals das **Schloss Scharfenberg** in den Annalen auf. Es ist der Sitz des **Grafen Albrecht von Rechberg** und bleibt es bis in die 60er Jahre des 16. Jahrhunderts. Da lässt **Hans von Rechberg** das neue Schloss im heutigen Stadtzentrum von Donzdorf bauen und siedelte 1568 dorthin um. Bis 1991 blieb das Schloss im Besitz der Gräfin von **Rechberg'schen Ständesherrschaft**. Dann kaufte die Stadt das Schloss, renovierte es grundlegend. Heute befinden sich unter anderem die **Stadtverwaltung** und ein **Restaurant** in dem Gemäuer.

Zu den geschichtsträchtigen Gebäuden zählt die **Kirche St. Martin**, die aus dem 15. Jahrhundert stammt. Gleichwohl dürfte an ihrer Stelle schon seit dem achten Jahrhundert ein Gotteshaus gestanden haben. 1777 wurde die Kirche, die ein Deckengemälde des **Kirchenmalers Joseph Wannemacher** sowie zahlreiche kunsthistorisch interessante Grabmäler der Grafen von Rechberg enthält, grundlegend umgebaut. Zu bedeutsamen Kulturdenkmälern zählt auch die **St.-Peter-Kapelle** im Donzdorfer Ortsteil **Grünbach** aus dem Jahr 1492, die **St.-Georg-Kapelle** in

Unterweckerstell aus dem 14. Jahrhundert, die **Laurentius-Kapelle** im nicht mehr existenten **Hürbelsbach** (Hürbelsbach war bereits 1275 als eigene Pfarrei erwähnt) sowie die Friedhofskapelle St. Barbara aus dem Jahr 1582.

Der Barockbau des **alten Rathauses** in Donzdorf war ursprünglich ein Gasthaus und wurde 1812 erbaut. Von 1851 bis 1870 hatte dort die St.-Vinzentius-Pflege, eine Stiftung des Gräfin von Rechberg'schen Hauses, ihr



Das Donzdorfer Schloss ist heute im Besitz der Stadt und beherbergt u.a. das Rathaus und ein Restaurant. Foto: Stadt Donzdorf

Zuhause. Die St. Vinzentius-Pflege unterhält heute noch eine Heimschule für Mädchen in Donzdorf. 1883 wurde das Gebäude von der Gemeinde gekauft, die dort Schul- und Rathaus einrichtete. Das alte Rathaus wird seit 1996 von der Sozialstation St. Martinus genutzt.

Seit 1974 gehört der **Reichenbach unter Rechberg** zu Donzdorf. Auf dessen Markung liegt das **Hofgut Ramsberg**, das 1263 erstmals erwähnt wird und nach wechselvoller Geschichte sich heute in Privatbesitz befindet. 1975 kam auch das 1275 erstmals erwähnte **Winzingen** zu Donzdorf, das mehrfachen Herrschaftswchsel erlebte.

Donzdorf gehört heute mit knapp 4000 Hektar zu den flächenmäßig größten Kommunen im Landkreis Göppingen. Das Leben in dem an der Lauter, dem größten Nebenfluss der Fils, gelegenen Städtchen ist reger und wird geprägt durch namhafte Firmen. So hat die **Maschinenfabrik Michael Hörauf** hier ihren Sitz. Knapp 250 Mitarbeiter entwickeln und bauen hier vor allem Spezialmaschinen für die grafische und verpackende Industrie. In Donzdorf steht auch die Zentrale des weltweit tätigen **Musiklabels „Nuclear Blast“**, dessen Focus auf dem Bereich Heavy Metal liegt. Pferdefreunde verbinden die Stadt mit dem **Gestüt Birkhof**, das seit über 50 Jahren Impulse für die Zucht und den Reitsport gibt. Handel, Handwerk und Dienstleister garantieren den Donzdorfern und den Einwohnern der umliegenden Gemeinden eine gute Versorgung.

Die Stadt bietet viele Möglichkeiten der Freizeitgestaltung. Der Albtrauf und die Albhochflächen locken in die Natur. Donzdorf bietet moderne Sportstätten, einen Golfplatz, einen Flugplatz auf dem 749 Meter hohen Messelberg, ein Freibad und eine Kleinschwimmhalle. Besonderheiten sind die örtliche **Sternwarte** und der geschichtsträchtige **Schlossgarten** mit seinen außergewöhnlichen Pflanzen.

Den jährlichen Veranstaltungskalender prägen neben der Fasnacht das große Stadtfest und das Sommerkino beim Schloss, sowie die **kammermusikalische Konzertreihe** im „Roten Salon“.



Die Kirche St. Martin in Donzdorf. Foto: Stadt Donzdorf



LANDGASTHOF
ZUM ROTEN OCHSEN

Neueröffnung
16. MÄRZ 2019
JETZT SCHON VORMERKEN:
21. APRIL 2019
OSTER-LUNCH, WEITERE INFOS AUF UNSERER
WEBSEITE UNTER: ROTER-OCHSEN.EU





*Wir freuen uns
für Sie da zu sein!*

HAUPTSTRASSE 49 | 73098 RECHBERGHAUSEN | +49 7161-51533
INFO@ROTER-OCHSEN.EU | WWW.ROTER-OCHSEN.EU



Feiern Sie mit uns!

GEBURTSTAGE · HOCHZEIT · PRIVATE EVENTS
PARTYSERVICE · FIRMENFESTE · VEREINSEVENTS




Schloßstraße 7 | 73072 Donzdorf | 07162 2005-0
hotel-becher.de

Wiedereröffnung nach Umbau am 18. Februar in Donzdorf – Hauptstraße 84

**Die neue Frühjahrsmode
erwartet Sie!**



Das größte Schuhfachgeschäft
im Landkreis

♥ Donzdorf ♥ Süssen ♥ Bad Boll ♥ Lorch ♥ Giengen/Brenz

**Unsere
Serviceleistungen:**

- Bequemschuhe
- Schuhe für die ganze Familie
- Verkauf von Zubehör
und Pflegemittel
- Schuhreparatur



**LUST AUF
SCHÖNE SCHUHE**



Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 9.00-12.30 Uhr u. 14.00-18.00 Uhr.
Donzdorf und Giengen durchgängig bis 18.30 Uhr.
Samstag 9.00-13.00 Uhr.
Donzdorf und Giengen durchgehend bis 16.00 Uhr.



Martin Stölzle hat als Bürgermeister die jüngste Geschichte Donzdorfs mit geprägt. Seit 1994 ist Stölzle Stadtoberhaupt und wurde erst 2018 von den Bürgern für weitere acht Jahre im Amt bestätigt. Der 58-Jährige, verheiratet und Vater dreier Töchter, treibt Sport als Ausgleich zur Büroarbeit, hält sich gerne in der Natur auf und liest viel. Im Interview haben wir ihn zu seiner Stadt und zur „Stauferkrone“ befragt.

**Interview mit Bürgermeister Martin Stölzle
über die „Stauferkrone“ und seine Stadt**

»Wir bieten dem Schlager gerne ein Forum«

Herr Stölzle, Sie sind Schirmherr des internationalen Schlagerwettbewerbs „Stauferkrone“. Welche Beziehung haben Sie zum deutschsprachigen Schlager?

Martin Stölzle: Offen gestanden kann ich mich nicht als Fan des deutschen Schlagers bezeichnen, aber das ist auch nicht entscheidend. Wesentlich ist für mich immer die Pluralität und es ist unbestritten, dass der deutschsprachige Schlager zur Musikszene dazugehört und diese bereichert. Bei rund 11 000 Einwohnern gibt es sicher viele, denen diese Musik besonders ans Herz gewachsen ist und deshalb sollen sie die Möglichkeit haben, zusammen mit vielen anderen diese Musik hautnah zu erleben. Wenn wir dafür ein Forum bieten können, dann finde ich das klasse.

Die „Stauferkrone“ gilt als bedeutender Schlagerwettbewerb im deutschsprachigen Raum. Erstmals ist Ihre Stadt der Gastgeber. Welchen Stellenwert hat die Veranstaltung für Ihre Stadt?

Martin Stölzle: Veranstaltungen, die aus der Stadt über die Stadt hinausstrahlen sind immer wichtig für ein Gemeinwesen, weil das zum einen das Selbstverständnis der Stadt dokumentiert, aber auch Beziehungen über die Stadt hinaus herstellt. Es nimmt auch den wohlverstandenen Konkurrenzgedanken auf – und nicht nur im Wettbewerb. Wir sehen, was hat die Stadt zu bieten und was gibt es darüber hinaus und was können wir bei uns noch entwickeln.

Welchen Stellenwert nimmt die Musik in Ihrer Stadt ein? Welche musikalischen Angebote/Vereine gibt es?

Martin Stölzle: Musik nimmt einen sehr hohen Stellenwert ein. Das beginnt bei der städtischen Musikschule, geht über den Musikverein bis zu mehreren Gesangsvereinen und Orchestern – auch in den Ortsteilen; und nicht zu vergessen den Kirchenchor, Chöre und Bands an den Schulen und private Bands, die oft weit über Donzdorf hinaus bekannt und gefragt sind. Musik ist wesentlicher Bestandteil der Bildung, der Erziehung und des gesellschaftlichen Lebens – so verstehen wir das in Donzdorf.

Wann und wo wird in Donzdorf musiziert?

Martin Stölzle: Genau genommen über das ganze Jahr und bei jeder Gelegenheit. Empfänge, Ehrungen und Jubiläen werden mit Musik begleitet, ebenso Ausstellungseröffnungen. Es gibt Frühlings-, Herbst – und Weihnachtskonzerte, auch Stadtfest und an Fasnet sind ohne Musik nicht denkbar und wenn Schüler in die Partnerstädte reisen, dann beginnt das meistens mit Musik. Mit der Donzdorfer Kammermusikreihe bedienen

wir auch die klassische Musik mit international renommierten Künstlern und spielen dabei vorwiegend im Roten Saal des Schlosses, aber auch in der Aula am Schulzentrum und in Gewerbebetrieben, dort, wo sonst gearbeitet wird!

Donzdorf gilt als Fasnachtshochburg. Wie wichtig ist das närrische Treiben für das kulturelle Leben außerhalb der Fasnacht?

Martin Stölzle: Die Fasnet ist natürlich das Donzdorfer Highlight und wie schon gesagt, das geht nicht ohne Musik. Auf diesen Höhepunkt arbeiten alle zu, der Musikverein, der Spielmannszug der Feuerwehr und private Gruppen. Und von diesen Höchstleistungen profitieren natürlich das Stadtfest und viele Veranstaltungen. Fasnet, so wie wir sie verstehen und leben setzt wichtige künstlerische, musikalische und intellektuelle Impulse, und die Menschen, die das an der Fasnet können bringen ihre Leistungen auch an anderen Stellen der Gesellschaft ein. Und wenn die Prunksitzung aus Donzdorf im Fernsehen übertragen wird dann ist das ähnlich wie bei „Stauferkrone“: wir zeigen uns der Welt und bieten den Spaß am Vergleichen.

Welche Rolle spielt für das kulturelle Leben in Donzdorf die Stadthalle?

Martin Stölzle: Die Stadthalle wurde für das kulturelle Leben gebaut, die Sporthalle ist separat und hat ihre eigene Bedeutung und Wichtigkeit. Durch die Möglichkeiten, die die Stadthalle bietet haben kulturtreibende Vereine hervorragende Möglichkeiten sich auszuleben, Chöre und Musikverein ebenso wie das Theater und die bildende Kunst. Die Stadthalle ist die Wiege und Heimat der Vereine und gleichzeitig ihr Entfaltungsraum. In der Stadthalle kulminiert das gesamte Kulturleben, sie das Zentrum.

Wenn Sie auf Ihre Amtszeit zurückblicken, welches waren für Sie die wichtigsten Projekte für die Weiterentwicklung Donzdorfs?

Martin Stölzle: Das ist jetzt ein sehr großes Thema, deshalb im Stakkato ohne Priorisierung: die Modernisierung und Optimierung aller Bildungsangebote an den KiTas und Schulen, der Bau der Ortsumfahrung, die Ausweisung eines überörtlichen Gewerbeschwerpunktes, der Ausbau einer überdurchschnittlichen Infrastruktur im Einzelhandel und der medizinischen Versorgung und die Erhaltung und Attraktivierung des Schlosses und des Schlossparks als historische Stadtmitte und ein gesundes Bewusstsein für die Notwendigkeit des Erhalts unserer herrlichen Landschaft – und die Förderung des Vereinslebens in Sport und Kultur.



Ristorante Pizzeria
Gumpen da Toni



Wir zaubern unsere Gerichte noch nach originalen Hausrezepten und bringen Ihnen die mediterrane Vielfalt auf den Teller.




Beim Roßgumpen 5
73072 Donzdorf
Tel.: 07162 / 2825

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Giorno & Team

Öffnungszeiten: Mo. + Sa, 17 - 23 Uhr, Di. Ruhetag
Mi./Do./Fr./So. 12 - 14 Uhr und 17 - 23 Uhr

Hochzeitsmode 2019



-kostenloser Änderungsservice
-Baukastensysteme
-Sonder- u. Maßanfertigungen

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

31.3.
Verkaufsoffener Sonntag
-verschiedene Aktionen
in diesem Zeitraum

Bekleidungshaus Kostenloser Änderungsservice
Hauptstraße 77
73072 Donzdorf
Tel.: 07162/29699
F: 07162/9473537
info@bekleidungshaus-klaus.de
www.Bekleidungshaus-Klaus.de

KLAUS

www.schuerz.de

Ihr Partner
für alle Fahrzeugmarken

SCHÜRZ
Donzdorf
Auto-Service

- Karosserie-Instandsetzung
- Auto-Lackierung
- Kfz-Mechanik und -Elektrik
- Abschleppdienst
- Autoglas-Service
- Reifen-Felgen-Service
- Neu- und Gebrauchtwagen aller Fabrikate
- Unfallersatzwagen/Mietwagen
- Anhänger Verkauf - Vermietung und Service

Daimlerstraße 21
73072 Donzdorf
www.schuerz.de
info@schuerz.de
Fon 07162/21010
07162/94950
Fax 07162/24544

Pannen Notruf
01 71 / 471 02 22

BÖCKMANN
Vertriebspartner
FIRST CLASS TRANSPORT

BOSCH Service

Autoglas Fachbetriebe
Karosserietechnik Fachbetriebe



essilor

Sehen Sie die Welt von ihrer schönsten Seite

Genießen Sie die Sonne und sehen Sie die Welt ganz entspannt in ihrer vollen Schönheit. Denn die polarisierenden Xperio Sonnenschutzgläser von Essilor reduzieren Blendeffekte und verbessern das Kontrastsehen. So entgeht Ihnen selbst bei sehr grellem Sonnenlicht kein Detail mehr und Sie nehmen alle Farben vollkommen natürlich wahr. Das müssen Sie sehen!

DURCHBLICK die Brillengalerie **Xperio** polarized sun lenses

Verkaufsoffener Sonntag 31.3.19 von 12 bis 17 Uhr
Diverse Aktionen im Geschäft & Modenschau um 14 Uhr bei der Post

Poststraße 37 - 73072 Donzdorf - Tel.: 07162 - 26153
info@durchblick-die-brillengalerie.de

Donzdorfer Handels- und Gewerbeverein setzt auf neue Projekte in der Innenstadt

Stets im Dienst am Kunden

„Wer einkaufen möchte, der findet in Donzdorf fast alles“.

Armin Koch, Vorsitzender des örtlichen Handels- und Gewerbevereins und sein Stellvertreter Matthias Schmidt-Thierer schauen zufrieden auf das Angebot von Handel, Handwerkern und Dienstleistern in ihrer Stadt. Das könne sich in einem Ort von der Größe Donzdorfs sehen lassen, sind sich die beiden einig.

Für die HGV-Verantwortlichen ist das gute Angebot in Donzdorf jedoch kein Grund, die Hände in den Schoß zu legen. Ganz im Gegenteil. Für das laufende Jahr hat sich der Verband, bei dem gut die Hälfte aller Gewerbetreibenden Mitglied ist, viel vorgenommen. Ein Hauptaugenmerk legen Koch und Schmidt-Thierer dabei auf die verkaufsoffenen Sonntage. Mit diesen tut sich Donzdorf schwer, denn auf Grund der dezentralen Lage der Mitgliedsbetriebe, verteilt auf 2,6 Kilometer, gibt es bei solchen Aktionstagen nicht das übliche Gedränge in der Einkaufsstraße. Schnell gewinnt man den Eindruck, an solchen Tagen sei in Donzdorf nichts los, weil auf der Straße nicht viel passiert.

Dabei sind die teilnehmenden Betriebe durchweg zufrieden. Sie haben Leute in ihren Läden und machen auch Umsatz. Aus diesem Grund will der HGV an den verkaufsoffenen Sonntagen festhalten, aber im Stadtkern künftig mit Aktivitäten stärker Flagge zeigen. Das **neue Konzept** soll erstmals beim verkaufsoffenen Sonntag am 31. März in einer „Light“-Version realisiert werden und im Herbst dann vollends zum Tragen kommen. Das hat seinen Grund. Denn gekoppelt wird der verkaufsoffene Sonntag am 22. September mit dem kreisweiten **Handwerkertag**, der dann erstmals in Donzdorf stattfindet und für zusätzliche Attraktivität und Publikum sorgt, wie die HGV-Verantwortlichen hoffen.

„In den Veranstaltungen steckt immer viel Kleinarbeit, da sind alle Vorstandsmitglieder gefordert“, wissen Koch und Schmidt-Thierer. Dabei haben sie neben den Veranstaltungen auch **das Große und Ganze** im Blick. Die Entwicklung, die der Handel in Donzdorf nimmt, treibt den beiden HGV-Obersten Sorgenfalten ins Gesicht. Denn auch an der Lauter gibt es leerstehende Ladengeschäfte. „Auch bei uns haben alteingesessene Geschäfte aufgegeben“, bedauern Koch und Schmidt-Thierer. Allerdings nicht wegen fehlender Kundenschaft, sondern weil sich die Eigentümer aus Altersgründen zur Ruhe gesetzt und keine Nachfolger für ihre Läden gefunden hätten. „Wären das Schließungen wegen fehlenden Umsatzes, würden die Alarmglocken schrillen“, so Koch.

Hinnehmen will der HGV den Laden-Leerstand nicht. Vorerst setzt man auf die **Initiativen** aus dem Rathaus. „Der Bürger-

meister will zeitnah neue **Akzente** in der Innenstadt setzen. Dabei spielt das Thema Handel eine wichtige Rolle“, berichten Koch und Schmidt-Thierer. Zudem stehe der Abriss des Sparkassen-Gebäudes an. An dieser Stelle sollen dann auch Gewerbeflächen entstehen, die dem örtlichen Handel neue Impulse geben.

Schließlich setzen die beiden auf die **Umgestaltung** des Straßenraums in der Innenstadt, der dann möglich wird, wenn die noch als Bundesstraße deklarierte Hauptstraße offiziell zurückgestuft wird. Dann könne man daran gehen, ähnlich wie in Eisingen, die Durchgangsstraße neu zu gestalten und den Innenstadtbereich weiter aufzuwerten, mit Bäumen und Parkbuchten. Dass der Durchgangsverkehr, vor allem die Lastwagen, bereits jetzt aus Donzdorf draußen ist, bewerten die HGV-Vorstände als positiv. „Wir haben viele Rückmeldungen aus unserem Kunden-

kreis, die sich über die Verkehrsberuhigung freuen. Auch, weil es jetzt leichter sei, einen Parkplatz zu finden.“

Neben den Donzdorfern und den Menschen in den Stadtteilen sind es vornehmlich die Süßener, die Lautersteiner und die Böhmenkircher, die das Einkaufen in Donzdorf zu schätzen wissen und gerne auch auf das Angebot von Handwerk, Dienstleistungen und Gastronomie zurückgreifen. Dabei spielen laut Koch und seinem Stellvertreter Schmidt-Thierer die Umfahrungen sowohl aus Richtung Lauterstein, als auch um Süßen herum eine wichtige Rolle. **„Unsere Kunden sind jetzt schneller bei uns“**, so die HGV-Verantwortlichen. Durch die Umgebung von Süßen sei man jetzt schnell von der B 10 in Donzdorf. Eine Tatsache, die – so hoffen die beiden – neue Chancen für Donzdorf eröffnet. Im Blick haben sie dabei das **geplante Industriegebiet**, in dem nicht nur heimische Betriebe Platz für eine Erweiterung finden sollen, sondern sich auch auswärtige Unternehmen an-

siedeln sollen. Unternehmen, die **zusätzliche Arbeitsplätze** mitbringen und damit weitere Kaufkraft an den Ort binden. **Gute Perspektiven** also für den Donzdorfer Handel und das Gewerbe. Und vielleicht gelingt es ja auch mal, einen Baumarkt in Donzdorf zu bekommen. „Das ist wirklich das einzige, was hier wirklich noch fehlt und weshalb unsere Kunden nach auswärts fahren müssen“, so die HGV-Spitze. „Und bevor der sechste Baumarkt in Göppingen eröffnet, kann er doch hierher kommen“. Was sich Koch und Schmidt-Thierer sonst noch wünschen?

„Mehr Mitglieder im HGV.“ Man sei mit 70 Mitgliedsbetrieben zwar gut aufgestellt, „aber mit 100 wären wir noch schlagkräftiger“.



Führen die Handels- und Gewerbeverein Donzdorf: Armin Koch (l.) und Matthias Schmidt-Thierer.
Foto: Rüdiger Gramsch

Donzdorf in Bewegung

Unter dem Motto „**Donzdorf in Bewegung**“ lädt am **31. März** der Handels- und Gewerbeverein zu einem **verkaufsoffenen Sonntag** ein. Von **12 bis 17 Uhr** haben die Geschäfte geöffnet. Für ihre Kunden haben sich die Mitgliedsbetriebe und die Organisatoren vom Handels- und Gewerbeverein einiges einfallen lassen.

Viel Abwechslung bieten die HGV-Mitglieder am letzten März-Sonntag in Donzdorf. Eine **kulinarische Ecke** wird es auf dem Parkplatz vor dem Schloss geben. Um 13.30 Uhr gibt es einen Auftritt der **Gruppe „Dance for Kids“** aus Winzingen. Die 20 Mädchen aus der ersten bis fünften Klasse wollen das Publikum mit Tänzen begeistern. Im vorderen Teil der Poststraße, die am Aktionssonntag gesperrt ist, wird ab 14 Uhr in einer **Modenschau** gezeigt, was im Frühjahr und Sommer aktuell getragen wird. Präsentiert werden nicht nur Kleidung, sondern auch Schuhe und Brillen. Während der gesamten Veranstaltung unterhält ein **DJ mit Musik und Infos** rund um den verkaufsoffenen Sonntag die Zuschauer und Kunden.

Die **Jugendband „Woodpeckers“** unter der Leitung von Henry Grossmann hat ab 15 Uhr ihren Auftritt und lockt in die Stadt. Die **Jugendfeuerwehr Donzdorf** stellt sich ebenfalls im Bereich

der Poststraße vor und gibt einen Einblick in ihre Arbeit. Auch ein Löschfahrzeug kann hier besichtigt werden.

Ein **Gebraucht-Fahrradbasar** (im ansässigen Fahrradfachgeschäft) empfiehlt sich rechtzeitig zum Frühjahrsbeginn und unterstreicht das Aktionsmotto. Armin Koch und Matthias Schmidt-Thierer vom Vorstand des **Handels- und Gewerbevereins** hoffen, dass die Kunden die neuen Akzente beim verkaufsoffenen Sonntag auch annehmen. „In Donzdorf ‚bewegt‘ sich auch 2019 wieder was! Die teilnehmenden Fachgeschäfte freuen sich auf zahlreichen Besuch – bei jedem Wetter“.



Foto: Pressmaster/Shutterstock



Heizung · Service · Bäder

Qualität ist kein Zufall

Tel. 07162 / 92 97 90 · Fax 07162 / 92 97 91
www.frank-grupp.de
 Hermann-Schwarz-Str. 2
 73072 Donzdorf

- Pelletsheizungen
- Holzheizungen
- Öl- und Gasheizungen
- Wärmepumpen
- Blockheizkraftwerke
- Solaranlagen
- Flaschnerei
- Kundendienst
- Bäder aus einer Hand



Maler- und Stuckateur

HOFELE

Altbaurenovierung · Innen + Außenputz

DONZDORF · Hauptstr. 111 · ☎ 07162-29500 · Fax 25045
www.stuckateur-hofele.de · www.hbd-donzdorf.de



... wir bewegen Besonderes!

Bahn- & Flughafentransfer • Stadtfahrten • Ausflugsfahrten
 Veranstaltungs-Shuttle • Krankenfahrten für alle Kassen

Dialyse, Bestrahlung, Chemotherapie, Reha

☎ (07162) 63 67
☎ 0160 8748787

ARKO 24 GmbH • Poststraße 37 • 73072 Donzdorf • post@arko24.de

Vincent Gross ist der Stargast bei der „Stauferkrone“ 2019 in der Donzdorfer Stadthalle. Der 22-Jährige, in Basel geboren, gilt mit seinem Schlager-Pop als der Newcomer in der Branche und hat bereits zahlreiche Preise eingeheimst. Mit seinem Titel „Rückenwind“ schafft er 2017 den Durchbruch und eroberte die Herzen von Millionen.

Mit viel „Rückenwind“ zum Auftritt nach Donzdorf



Foto: Dominik Beckmann

Musik begleitet den jungen Schweizer schon seit seiner Kindheit. Zunächst singt er im **Schulchor**, später covert er Titel auf Deutsch und Englisch und schreibt schon bald seine eigenen Songs. 2011 zeigt ihm sein Bruder die ersten drei **Akkorde auf der Gitarre**. Gitarren- und Gesangsunterricht an der Jazzschule Basel folgen.

Weil er sich nicht traut, seine selbstgeschriebenen Lieder seinen Freunden vorzutragen, veröffentlicht er sie zunächst auf der Video-Plattform **YouTube**. Nicht ohne Resonanz. Die User machen ihm Mut und so bewirbt er

sich 2014 schließlich mit Songs wie „Tage wie diese“ von Die Toten Hosen und „Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein“ von der Münchener Freiheit beim **„Swiss Talent Award“**. Ein Jahr später, als er sein Abi an einem Sportgymnasium baut, kommt er in die Schweizer **„Casting-Show „Hello Again“**. Dort wird er mit über 30 Prozent der Stimmen zum Newcomer des Jahres gewählt. Dieser Erfolg ist für ihn der Beginn einer beispiellosen Karriere, die er trotz Zivildienst und späterem Studium – Vincent Gross studiert drei Semester Psychologie an der Uni Basel – startet. Mit seinem Titel „Half A Smile“ hätte er die Eidgenossen 2916 gerne beim **Eurovision Song Contest** vertreten. Doch das Publikum schickt die Interpretin Rykka ins Rennen. Vincent Gross kommt belegt bei der nationalen Vorentscheidung den dritten Platz.

Schlag auf Schlag geht es weiter. Vincent Gross lässt als Vortrakter der Tour von Luca Häni, dem Gewinner der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“, aufhorchen, ebenso ein Jahr später bei der Tour des Teenie-Stars Mike Singer. 2016 nimmt das zu **Sony Music** gehörende **Label Ariola** Vincent Gross unter Vertrag, im Frühjahr erscheint sein Album **„Rückenwind“**, mit dem er wenige Monate später durch Deutschland, die Schweiz und Österreich tourt. SWR4 verleiht ihm den Durchstarter-Award, außerdem wird er zum **SWR4-Newcomer 2017** gekürt. Er er-

hält zudem den **SMAGO-Award** und den **Ekki Göpelt-Nachwuchspreis**. Fernsehpremiere mit der Erfolgs-Single „Du Du Du“ (Platz 3 der deutschen Airplay-Charts) feiert Vincent Gross vor einem Millionenpublikum in der **Eurovisionsshow „Schlager-countdown“** mit Florian Silbereisen. 2018 ist er mit Maite Kelly auf Tournee und tritt im Vorprogramm ihrer Konzerte auf. Im November und Dezember 2018 geht er mit seinem zweiten Album **„Möwengold“** auf Tour und spielt 17 erfolgreiche Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. In jenen Wochen verpflichten ihn die Veranstalter der „Stauferkrone“ für das Gastspiel in Donzdorf.

Die erste Singleauskopplung **„Dieser Beat“** stand da schon mehrere Wochen auf Platz 2 der Airplaycharts Konservativ-Pop. Erfolg auch für die zweite Auskopplung **„Nordlichter“**, die blitzschnell auf den ersten Platz der Airplaycharts Konservativ-Pop kommt und dort auch wochenlang bleibt. Das Fernsehpublikum feiert bei der **ARD-Silvestershow** mit Jörg Pilawa und Vincent Gross ins Neue Jahr. 2019 ist der Terminkalender für Vincent Gross schon dicht gefüllt. Fernsehshows, Radio-Interviews und zahlreiche Schlagerveranstaltungen im deutschsprachigen Raum stehen in den nächsten Monaten auf seinem Programm.

Auf seine rund **einstündige Show** bei der „Stauferkrone“ freut sich Vincent Gross ganz besonders, weiß er doch genau wie wichtig Wettbewerbe für Interpreten, Komponisten und Textdichter sind. Auch in der Donzdorfer Stadthalle will Vincent Gross seine Entertainmentqualitäten zum Besten geben. Denn neben den gesanglichen Qualitäten stellt er auch sein Können an Gitarre und Loopstation unter Beweis. Dazu wird viel getanzt und gelacht – schnell kommt **Partystimmung** auf, die jeden gleichermaßen ansteckt.

www.vincentgross.ch



Foto: Management Vincent Gross

Landgasthof und Metzgerei
„Zum Bürgerstübli“



*Wir wünschen allen
Teilnehmern viel Erfolg und
allen Gästen viel Spaß bei
der Stauferkrone.*

Wir bieten Ihnen in unserem gemütlichen Landgasthof
– mit eigener Metzgerei, Gästezimmern sowie
Partyservice – neben fairen Preisen ein familiäres und
angenehmes Ambiente.

Unsere Gaststätte bietet
Ihnen bis zu 120 Plätze
für Ihre Feierlichkeiten.



Perfekter Partyservice
Auf Wunsch mit
Geschirr, Getränke,
Bedienservice und
Dekoration.



Landgasthof Bürgerstübli
(Fam. Hans Geiger) • Querweg 15 • 73072 Donzdorf
Tel.: 07162 / 2 95 39 • landgasthof-buergerstueble@t-online.de

**Entdecken Sie bei uns
Brillen für die ganze Familie**



OPTIK MAURER
besser sehen und aussehen

Geislingen (0 73 31) 6 12 38 Eislingen (0 71 61) 8 91 32 Donzdorf (0 71 62) 91 03 00 Böhmenkirch (0 73 32) 30 86 80

www.optikmaurer.de info@optikmaurer.de

★ ★ ★ S Hotel
Restaurant



Löwen

Familie Kellenbenz **Süßen** an der B 10
Die preiswerte und kompetente Alternative für feine Feste

Familienbuffet an Ostern + Muttertag
Exklusives Buffet mit Vorspeisen, Salaten, Fleisch,
Fisch, Vegetarisch bis zu feinen Desserts
Kinder bis 4 Jahre frei, 5 bis 14 Jahre 1,- € pro Lebensjahr
Die ideale Idee als Geschenkgutschein




Jeden Freitag im April ab 18 Uhr Schwäbisches Buffet

Aktuell auf unserer Karte: Regionale Ziegenkitzgerichte
Tel. 07162/948 220 www.loewen-hotel.de

**Großer Gebraucht-
Radbasar**

am 31.03.2019
Verkaufsoffener Sonntag

**auf geht's
zum Tausch, Verkauf und Neukauf!**

Wo?



Fredi's Radshop

Fahrradannahme 10-12 Uhr
Verkauf 14-17 Uhr
Auszahlung 17-18 Uhr

Mountainbikes, Rennräder,
Kinderräder u.v.m.

veranstaltet durch
die Mi-Wo-Biker



Ledergasse 16 in Donzdorf
www.fredis-radshop.de

Die Teilnehmer am Finale der



Larissa

Larissa
(Baden-Württemberg)
Ein Tag mit Dir

Musik/Text:
Wolfgang Müller-Röhm
(Baden-Württemberg)



Moonlight-Steffi

Moonlight-Steffi
(Nordrhein-Westfalen)
Schatten und Licht

Musik: Frank Schlüter (Nordrhein-Westfalen)
Text: Roswitha Dalek (Niedersachsen)



Karo-As

Karo-As
(Baden-Württemberg)
Wenn ich deinen Namen hör

Musik/Text: Robert Dorn
(Baden-Württemberg)



Julez Liberty

Julez Liberty
(Baden-Württemberg)
Auf die Freundschaft

Musik: Manuel Fritz (Baden-Württemberg)
Text: Julian Volkmann (Baden-Württemberg)



Stefan Gertsch

Stefan Gertsch
(Schweiz)
Bolero der Trompete

Musik: Stefan Gertsch
(Schweiz)



Vanessa Dollinger

Vanessa Dollinger
(Schweiz)
Sag was!

Musik: Willy Klüter (Bayern)
Text: Ilona Boraud
(Baden-Württemberg)



Clara

Clara
(Brandenburg)
Geburtstagsvergesser

Musik/Text: Kathrin Jantke
(Brandenburg)



Duo For You

For You
(Bayern)
The only one is you

Musik/Text: Ulrich Luginer
(Bayern)

BAUER STUDIOS

70 Jahre Klangkultur
Das Tonstudio für Aufnahme, Mischung und Mastering
Rundum-Service durch Herstellung, Label und Verlag
Bauer Studios GmbH, Ludwigsburg, info@bauerstudios.de, www.bauerstudios.de

„Stauferkrone“ am 18. Mai 2019



Annabelle Prinz

Annabelle Prinz
(Nordrhein-Westfalen)
Zusammen für immer

Musik: Anna Knoche
(Nordrhein-Westfalen)
Text: Dr. Wolfgang Jachtmann
(Nordrhein-Westfalen)



Elisabeth Moser-Held

Elisabeth Moser-Hold
(Österreich)
Verkauf dein Herz nicht für Geld

Musik/Text: Elisabeth Moser-Hold
(Österreich)



Angela Engelmann

Angela Engelmann
(Bayern)
So klingt der Sommer

Musik/Text: Heiner Wolf
(Bayern)



Carol Charlot:

Carol Charlot
(Nordrhein-Westfalen)
Schuh-Bi-Du

Musik: Andi Königsmann
(Bayern)
Text: Annette Jans
(Nordrhein-Westfalen)



Ueli Bodenmann

Ueli Bodenmann
(Schweiz)
Ich liebe dich so wie du bist

Musik/Text: Ueli Bodenmann
(Schweiz)



Adiana

Adiana
(Baden-Württemberg)
Mein Herz bebt

Musik/Text: Mathias Kiefer
(Baden-Württemberg)



Silke Vogt

Silke Vogt
(Baden-Württemberg)
Nie zu spät

Musik: Rolf Wetzel
(Baden-Württemberg)
Text: Silke Vogt
(Baden-Württemberg)



Lorena & Seventino

Lorena & Seventino
(Baden-Württemberg)
Was wir taten war nicht klug

Musik: Gerd Lorenz (Baden-Württemberg)
Text: Charly Diether (Baden-Württemberg)



MUSIK IST UNS WAS WERT

Eine Idee setzt sich durch

Die Idee zur „Stauferkrone“ kam **Rüdiger Gramsch** von der Agentur Maitis-Media und **Hans-Uli Pohl** vom Musikverlag Musikater auf der Rückfahrt von einer Veranstaltung, die die beiden langjährigen Freunde besucht hatten. Ein Wettbewerb für den deutschsprachigen Schlager sollte es sein, eine Veranstaltung, die dem Genre eine ansprechende Plattform bietet und zudem auch den Tourismus am Standort belebt. Mit dem Wettbewerbstitel „Stauferkrone“ wollen die beiden zum einen an die **mittelalterlichen Kaiser** erinnern, die über weite Teile Europas herrschten und deren Stammburg auf dem Hohenstaufen stand, zum anderen soll der Wettbewerb mit diesem Namen auch in der Region verankert werden.

Aus den ersten Gedanken heraus entwickelt das Gespann Gramsch/Pohl das Konzept für den Wettbewerb. Von Beginn an steht für die beiden Macher fest, dass bei der „Stauferkrone“ die **mitwirkenden Künstler im Mittelpunkt** stehen sollen. Sie sollen sich gut umsorgt und gut auf-

Gewann 2015 die Stauferkrone: Bianca Spiegel (mit Tänzern). Foto Schwabenpress



Der Göppinger Oberbürgermeister Guido Till übereicht 2015 Publikumsgewinnerin Laura Carrino die Trophäe.
Foto: Schwabenpress

gehoben fühlen. Die Initiatoren setzen hier auf viel Information und Service gegenüber Komponisten, Textdichtern und Interpreten – sowohl im Vorfeld der Veranstaltung als auch beim Wettbewerb selbst. **Ausgesuchte Stargäste**, so die Idee, sollen der „Stauferkrone“ und ihrem Publikum zusätzlichen Glanz verleihen. „Wir wollen den deutschsprachigen Schlager auf eine neue Ebene hieven“, so die Ideengeber. Das Ansinnen findet in der Branche ein Echo. Auch das Angebot, sich bereits am Vorabend zum Kennenlernen und Netzwerken zu treffen und am Tag nach dem Wettbewerb nicht gleich wieder wegzufahren, sondern mit neu gewonnenen Freunden und Fans das Erlebte nochmals Revue passieren zu lassen, findet Anklang.

Im Dezember 2014 ist es soweit. Der Wettbewerb wird ausgeschrieben, der **Deutsche Komponistenverband** und die **Gema** sitzen als Kooperationspartner mit im Boot. Am 3. Oktober 2015 fällt in der Stadthalle Göppingen die Entscheidung. 19 Finalisten aus fünf Ländern wetteifern um die Trophäen. Die Resonanz auf die „Stauferkrone“ ist überwältigend, das **Branchentreffen** am Vorabend und das **Meet & Greet** zum Abschluss kommen bestens an. Veröffentlichungen in Zeitungen und Magazinen, sowie



REWE
FAMILIE MÖLDERS
Donzdorf • Schwäbisch Gmünd



Die „Lausbuam“ gewannen die „Stauferkrone“ 2017. Foto: Schwabenpress

Radio- und Fernsehbeiträge im In- und Ausland loben den Wettbewerb und das hohe Niveau der Final-Beiträge. Viel Zuspruch findet die **gute Organisation**. Das motiviert die Initiatoren zum Weitermachen. Am 25. März 2017 sind 16 Interpreten in der Göppinger Stadthalle beim Wettbewerbs-Finale am Start. Erneut gibt es für die „Stauferkrone“ viel Beifall – nicht nur vom Publikum, sondern auch von vielen Musikschaffenden in der Schlagerbranche. Der Wettbewerb hat sich etabliert und gilt inzwischen als Fortsetzung der legendären **Schlagerfestspiele von Baden-Baden**.

»Stauferkrone« 3. Oktober 2015

Gewinner Jurywertung: Bianca Spiegel (Stuttgart) mit „Cherchez la femme“ | Musik/Text: Christian Bruhn (München)

Gewinner Publikumswertung: Laura Carrino (Eschenbach) mit „Die Liebe lebt“ | Musik: Vladimir Löbl (Ludwigsburg) | Text: Ulrich Voss (Ostfildern)

Preis für beste Komposition: Christian Bruhn (München) für „Cherchez la femme“

Moderator: Michael Branik.

Showprogramm: Laura Wilde, Akkordeon-Weltmeisterin Christa Behnke und das Schlager-Duo Daniel & Steffen.

Jury: Edi Graf (Musikredakteur beim SWR), Renate Stautner (Textdichterin), Peter Seiler (Komponist),

»Stauferkrone« 25. März 2017

Gewinner Jurywertung: „Lausbuam“ mit „Mia san fetzig, rockig, bayerisch“ | Musik/Text: Georg Kuchler (Brannenburg)

Gewinner Publikumswertung: Caro Weiss mit „Musik ist“ | Musik/Text: Ulrich Voss (Ostfildern)

Preis für beste Komposition: Christian Bruhn (München) für „Solange Du da bist“

Moderation: Hansy Vogt

Showprogramm: Stefan Mross, Frau Wäber

Jury: Thomas Ritter (Musikverleger) Renate Stautner (Textdichterin), Lydia Huber (Moderatorin), Hansi Berger (Interpret), Peter Seiler (Komponist), Alexander Eissele (Bandleader) und Reiner Oliva (Musiker).



Stefan Mross (r.) mit der Publikums-gewinnerin 2017 Caro Weiss und Komponist Ulrich Voss. Foto: Privat

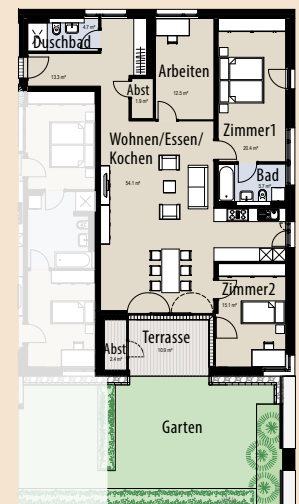
APOSTELHOF

LEBEN FÜR DIE MITTE



Noch wenige
Wohnungen verfügbar

Eigene Gärten im
Innenbereich des 1. OG
2,70 m Raumhöhe



Anspruchsvolle Eigentumswohnungen mit Dachgarten in Göppingens erstem GREENBUILDING

4 Zimmer, Wohnflächen 117-134 m², Gärten bis 45 m², ruhiger Innenhof für Bewohner, mit Sitzgelegenheiten + Orangerie, vollständige Hausbewirtschaftung (inkl. Rasenpflege)

Großer EDEKA-Markt im Erdgeschoss, geöffnet ■ Komfortabel direkt angebunden an das Stadtzentrum von Göppingen mit Fußgängerzone und Bahnhof/Omnibusbahnhof

Detaillierte Infos: www.wgg.de/apostelhof · Rufen Sie uns an: 07161 6008-30

Kaufpreisbeispiel: 4 Zimmer, 134 m² Wohnfläche mit Terrasse und eigenem Gartenanteil, Abstellraum in und außerhalb der Wohnung:

460.000 €
zuzüglich
TG-Platz



Wohnbau GmbH Göppingen · Grabenstr. 42 · 73033 Göppingen · **Jetzt Musterwohnung besichtigen!**

Auf ihr Votum setzen die 16 Teilnehmer beim Finale der »Stauferkrone« in der Donzdorfer Stadthalle: Die siebenköpfige Jury entscheidet am Ende über den Gewinner des internationalen Schlagerwettbewerbs. Wer sind die Experten, die über die einzelnen Beiträge urteilen?

Die Jury



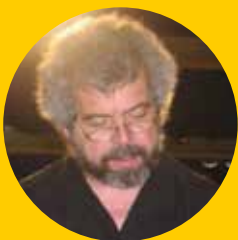
Peter Seiler aus Mannheim ist zugleich als Komponist, Arrangeur, Interpret und Produzent tätig, ist als Filmmusik-Komponist aktiv, schreibt Musik für Fernsehserien und Werbespots. Seit 2006 ist Seiler Gastdozent an der Popakademie Baden-Württemberg. Er ist Vorsitzender des Komponistenverbandes Baden-Württemberg und sitzt im Rundfunkrat des Südwestrundfunks.

Thomas Ritter aus Hamburg ist seit 1987 in unterschiedlichen Funktionen selbstständig in der Musikbranche tätig. Seit 1997 betreibt er den Elbmusikverlag und arbeitet erfolgreich mit Urhebern zusammen. Er hat sowohl das Urheberrechtsgesetz, als auch die Gema-Satzung mehrfach gelesen und gibt sein Wissen u.a. an der SAE und der ebam weiter. Er sitzt im Wertungsausschuss U-Musik der GEMA.



Renate Stautner aus dem oberbayerischen Brannenburg gehört zu den erfolgreichsten Autorinnen in der deutschen Schlagerszene. Mehr als 2500 Titel hat sie bereits veröffentlicht. Sie schrieb und schreibt für viele bekannte Interpreten. Ihre Lieder belegen erste Plätze in Hitparaden und Wettbewerben. Aber die Autorin schreibt auch Musicals und Singspiele, ist Titelgeberin zahlreicher Fernsehsendungen.

Lydia Huber aus Rosenheim hat sich als Sängerin und Jodlerin einen Namen gemacht. Als Kind erlernte sie das Zitherspielen und nahm nach Schulzeit und Ausbildung in München Gesangsunterricht. Ihre erste Schallplatte stellte sie in Wim Toelkes Show „3 x 9“ einem Millionenpublikum vor. Huber ist ein vielgefragter Gast bei Volksmusikveranstaltungen und arbeitet als Moderatorin bei Radio- und TV-Sendern.



Henry Großmann studierte an der Musikhochschule Trossingen, war Musikschulleiter und Musikpädagoge sowie Gastdirigent von Berufsorchestern u.a. in Rumänien und Namibia. Er ist Kirchenorganist, Pianist in der Jazzband „Swinging Safari“ sowie bei den Metzinger und Swakopmunder (Namibia) Salonikern. An der städtischen Musikschule Donzdorf leitet er das Orchester und die Youth Band „Woodpeckers“.

Reiner Oliva ist ein Virtuose auf dem Schlagzeug. Der Eschenbacher ist musikalisch fast überall zu Hause. In zahlreichen Jazz-Formationen gibt er den Rhythmus vor. Im Landkreis Göppingen gehört er zur Stammbesetzung des „Kaos-plus-Duo“, für das er auch textet und komponiert. Sein Können gibt er an seine Schüler weiter, bei den Wettbewerben von „Jugend musiziert“ sitzt er in der Jury.



unser-stauferland.de

Das Nachrichtenportal für Tourismus und Wirtschaft

Der Hit-Schreiber

Christian Bruhn zählt zu den erfolgreichsten Komponisten in der **deutschen Nachkriegsgeschichte**, schuf gut zweieinhalbtausend Melodien, darunter Evergreens wie „Marmor Stein und Eisen bricht“, „Heidi“ oder „Aus Böhmen kommt die Musik“. Bei großen Musikwettbewerben landete er mit seinen Titeln auf den vorderen Plätzen. Nicht anders bei der „Stauferkrone“, wo er schon vier Auszeichnungen holen konnte. Christian Bruhn gewann 2015 bei der „Stauferkrone“ die Jurywertung mit „Cherchez la femme“, was zugleich noch als **beste Komposition** ausgezeichnet wurde. 2017 holte er mit dem von Graham Bonney gesungenen Titel „Solange ich da bin“ erneut den Preis für die beste Komposition und belegte in der Jurywertung den zweiten Platz.

Mit seinen Erfolgen bei der „Stauferkrone“ schloss sich für Christian Bruhn der Kreis. Den Sieg 2015 holte er sich just 53 Jahre nach seinem ersten großen Erfolg. Damals ersang sich Conny Froboess mit dem von ihm komponierten Lied „Zwei kleine Italiener“ den ersten Platz bei den **Deutschen Schlagerfestspielen von Baden-Baden**.

1965 schrieb Christian Bruhn für Drafi Deutscher **„Marmor, Stein und Eisen bricht“**. Ein Hit, der Jahrzehnte überdauerte und auch heute auf keiner Schlagerparty fehlen darf. Bei einem solchen Mega-Hit hatten auch jene neunmalklugen Deutschkener keine Chance, die dem Gespann Bruhn (Komposition) und Günther Loose (Text) vorhielten, der Titel sei grammatikalisch

falsch. Es müsse „brechen“ heißen und nicht „bricht“. Bruhn kann darüber nur lächeln. Wer meint, brechen sei richtig, der soll halt brechen singen, formulierte es der Meister mal in einem Interview. Und Bruhn erfand kurzerhand den **„singular materialis“**, der auch in „Brot und Salz, Gott erhalt's“, „Glück und Glas, wie leicht bricht das“ oder „Gleich und gleich gesellt sich gern“ vorkommt.

Ohne Bruhn hätten fast alle Schlagergrößen keine Hits gehabt: Mireille Mathieu, Peter Alexander, Catarina Valente, die Jacob-Sisters, für Manuela, Freddy Quinn, France Gall, Peter Maffay, Rita Pavone, Katja Ebstein, Bata Illic, Hape Kerkeling, Roberto Blanco, Graham Bonney und das Duo Gitti & Erika - sie alle und noch viele andere verdanken Bruhn ihren **großen Karriereschub**.

Vielfach mit hohen Branchenauszeichnungen geehrt, war Bruhn von 1991 bis 2009 **Aufsichtsratsvorsitzender der Verwertungsgesellschaft Gema**. 2002 wurde er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Nürnberg/Augsburg und zum Honorarprofessor ernannt. Privat ist Bruhn seit 2002 in fünfter Ehe mit Dr. Irene Link verheiratet.



Christian Bruhn erhält die Auszeichnung für die beste Komposition bei der „Stauferkrone“ vom Vorsitzenden des Komponistenverbandes Baden-Württemberg, Peter Seiler. Foto: Privat

Große Auswahl an
MODE & WÄSCHE
für Damen, Herren und Kinder



Täglich
neue Mode- und
Wäschetrends.

MODE & WÄSCHE
F+S
FISCHER + TEGMAIER

in Gingen · 2x in Eislingen · in Donzdorf

Schwäbischer ALB-STADL

Geschwister-Scholl-Straße 2
Im Gewerbepark Haid
72829 Engstingen

SCHWÄBISCHER
ALB-STADL
GASTRONOMIE | EVENTLOCATION



...urig, zünftig, stark!

www.alb-stadl.de

Telefon +49 (0) 711 94 54 77 71
E-Mail info@alb-stadl.de

RÜHLE Omnibusreisen
Tel. 07173 7505

Ihr Omnibus-Partner für Ausflug, Urlaub und Gruppenreisen!

Angebote aus unserem Reiseprogramm:

18.4. - 21.4.	Ostern im Tessin - Luganer See, Lago Maggiore, Verzasca Tal...	495 €
19.4. - 22.4.	Ostern in Wien ****Hotel, Ostermarkt Schönbrunn, Heurigen, etc.	459 €
26.4. - 28.4.	Wellnesstage Achensee ****Hotel Residenz Vier Jahreszeiten	295 €
02.5. - 05.5.	Venedig & Prosecco-Weinstraße - schönes Programm	395 €
10.5. - 12.5.	Muttertag im Kleinwalsertal „Schönste Sackgasse Europas“	275 €
08.6. - 10.6.	Dresden - kulturell & kulinarisch ****Hotel Holiday Inn Am Zwinger	333 €
09.6. - 13.6.	Ostseestrände & herrliche Hansestädte ****Hotel in Wismar	535 €
09.9. - 12.9.	Sonniges Trentino & Bahnfahrt Bernina Express	449 €

Weitere Infos in unserem Katalog oder im Internet: www.ruehle-reisen.de

05.4. Ochsen Schlachtfest	42 €	04.5. Maimarkt Mannheim	39 €
07.4. Engerer Ostermarkt	33 €	05.5. Cannobbio - Lago Maggiore	57 €
13.4. Shopping in Mailand	62 €	18.5. Alpaka-Farm Schaber	39 €
14.4. Ostermarkt Bad Tölz	33 €	16.6. Insel Mainau - Rosenblüte	50 €
17.4. Markthalle Stuttgart	22 €	26.6. Hopfen am See	35 €
26.4. Musical Aladdin / Anastasia ab	116 €	30.6. Fernsehgarten Mainz ab	47 €
27.4. Cheb - Tschechenmarkt	35 €	11.8. Ludwig ² Das Musical/Fössen	109 €

Rühle-Gold GbR - Hauptstr. 16 - 73566 Bartholomä - www.ruehle-reisen.de



Stauferkrone

DANKE

Maitis-Media bedankt sich bei allen Sponsoren und Inserenten für ihre Unterstützung bei der „Stauferkrone“.

Außerdem gilt ein Dankeschön den Kooperationspartnern und Helfern: Stadt Donzdorf mit Bürgermeister Martin Stölzle und der Stadtverwaltung, Deutscher Komponistenverband (Berlin), GEMA (Berlin/München), Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbandes (Berlin), Christian Bruhn (München), Hochschule Macromedia (Stuttgart), Peter Seiler (Mannheim), Verleih Filmperlen (München), Handels- und Gewerbeverein Donzdorf, Team der Stadthalle Donzdorf, Feuerwehr Donzdorf, Stufen Arbeits- und Beschäftigungsförderung gGmbH (Göppingen), Firma Musekater (Heiningen), Malteser Hilfsdienst (Uhingen), Bauer-Studios (Ludwigsburg), Moretti.world (Göppingen), Radio Fips (Göppingen), Christoph Schüly (Heilbronn), Südwestrundfunk (Stuttgart), Kreismedienzentrum (Göppingen), Olaf Herrmann (Geislingen), Dieter Sirringhaus (Niedereschach), Destillerie Kaiser (Salach), Teams der beteiligten Hotel- und Gastronomiebetriebe, Journalisten, Fotografen und Kameraleuten, allen mitwirkenden Künstlern, Komponisten, Textdichtern, Produzenten, sowie den Juroren und Referenten, sowie allen fleißigen Helfern vor und hinter den Kulissen.



KM Die besten Shows des Jahres 2019
präsentiert

DIE GOLDENE KÜNSTLER GALA

Foto: Finale bei der Goldenen Künstler-Gala 2018

18.10.2019

FILharmonie Filderstadt

Tickets: 07031-7388-0 - Online unter: www.gedu.com

7 auf einen Bruhn

Das Stauferkrone-Quiz

Wer den Schlager liebt, der kommt um Christian Bruhn nicht herum. Die Komponisten-Legende schrieb rund 2500 Lieder für nahezu alle namhaften Interpreten. Für zahlreiche TV-Serien, Filme und Werbespots schuf er die Musik. Zwei Mal gewann Christian Bruhn bei der „Stauferkrone“ den Preis für die beste Komposition und belegte mit seinen Wettbewerbsbeiträgen einmal den ersten und einmal den zweiten Platz. Bei unserem Rätsel dreht sich alles um den Erfolgs-Komponisten und seine Musik.

Und so geht's: Eine der jeweils drei vorgegebenen Antworten ist richtig. Notieren Sie den Buchstaben, der vor der richtigen Lösung steht. Aneinandergereiht ergeben die Buchstaben das Lösungswort. Es handelt sich dabei um den Nachnamen eines Textdichters, mit dem Christian Bruhn sehr oft zusammengearbeitet hat. Schreiben Sie den Namen auf eine Postkarte und schicken diese an: Maitis-Media, Stichwort: Stauferkrone, Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen oder per Mail an info@maitis-media.de (Betr. Stauferkrone). Einsendeschluss ist am 20. Mai 2019. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Und das gibt es zu gewinnen:

- 1. Preis:** 1 Stauferkischtle, gefüllt mit Erzeugnissen aus dem Stauferland
- 2. Preis:** 1 CD-Box Stauferkrone (alle Titel der Wettbewerbe 2015, 2017 und 2019)
- 3.–5. Preis:** je ein Buch: „Wo die Stunde schlägt – mit Hansy Vogt unterwegs auf der Deutschen Uhrenstraße“



Mit dem Titel „Zwei kleine Italiener“ gewann Christian Bruhn im Februar 1962 die Deutschen Schlagerfestspiele. Wer war die Interpretin?

- H. Peggy March
- S. Manuela
- B. Conny Froboess

„Marmor, Stein und Eisen bricht“, weltweit ist der Titelsong der gesungen von Drafi Deutscher, wurde einer der populärsten Schlager überhaupt. Welchen Bruhn-Titel sang Drafi Deutscher noch?

- U. „Cinderella Baby“
- A. „Meines Großvaters Uhr“
- T. „Ein bisschen Frieden“

1970 gelingt Bruhn in Amsterdam beim Grand Prix d'Eurovision de la Chanson, dem heutigen Eurovision Song Contest, der internationale Durchbruch. Mit welchem Interpreten und welchem Titel?

- S. Katja Ebstein: „Wunder gibt es immer wieder“
- A. Michael Schanze: „Oh wie wohl ist mir“
- M. Mireille Matthieu: „An einem Sonntag in Avignon“

Bruhn komponierte auch eine Reihe von Werbejingles. 1974

erklang „Schmusewolle – das macht Perwoll aus Wolle“ zum ersten Mal. Wer hat es gesungen?

- B. Marion Maerz
- C. Vicky Leandros
- U. Angela Wiedel

Auf gut 40 Millionen Tonträgern „Marmor, Stein und Eisen bricht“, weltweit ist der Titelsong der deutschen Synchronfassung einer ausländischen Zeichentrickserie veröffentlicht worden – gesungen vom Duo Gitti & Erika. Um welche Serie handelt es sich?

- F. Biene Maja
- H. Heidi
- U. Wickie

Für Graham Bonney schrieb Christian Bruhn mehrere Titel. Mit welchem nahm der Interpret an der Stauferkrone 2017 teil?

- R. „99,9 Prozent“
- O. „Solange Du da bist“
- E. „Hey Little Lady“

Bruhn komponierte auch die Musik zu verschiedenen Bühnenwerken und Musicals. Welche Musical-Musik stammt jedoch nicht aus seiner Feder?

- N. „Sterntaler“
- G. „Laura und Kieselstein“
- R. „Das Leben ist ein Zirkus“

Großes Kino für den „Melody-Man“

Christian Bruhn kommt nach Donzdorf. Die Veranstalter der „Stauferkrone“ würdigen **Deutschlands Erfolgskomponisten** mit einem großen Abend am 16. Mai, 20 Uhr, im Saal des Hotels Becher. Dort zeigen sie zunächst den dokumentarischen Kinofilm „Meine Welt ist die Musik“, der aus Bruhns Leben erzählt. Hernach kommt der Meister selbst zu Wort und spielt einige seiner Melodien auf dem Piano.

Jeder kennt Christian Bruhns Musik - kaum ist ein Songtitel genannt, klingt er automatisch im Ohr oder man begegnet den Sounds live in DJ Sets oder auf dem Oktoberfest. Doch ihn, den Urheber und Komponisten, kennen die wenigsten. Christian Bruhn, der Mozart verehrt und im Herzen ein Jazzer ist, ist einer der erfolgreichsten, deutschen Unterhaltungsmusikkomponisten. Er hat Hits geschaffen, wie **Marmor Stein und Eisen bricht**, Wunder gibt es immer wieder, Zwei kleine Italiener, Liebeskummer lohnt sich nicht, Ein bisschen Spaß muss sein u.v.a. Aber auch die Titelmusik zu TV Serien wie Captain Future und Timm Thaler oder einen Liederzyklus aus Heinrich Heine Gedichten für seine frühere Ehefrau Katja Ebstein. Sein Werkverzeichnis umfasst mehr als 2.500 Titel. **Wer ist dieser Mann?** „Es war mir nie wichtig auf der Straße erkannt zu werden, die Leute sollen meine Melodien pfeifen“, sagt Bruhn, der Musik als sein absolutes Lebenselixier bezeichnet.

„Meine Welt ist die Musik“ ist **der erste Dokumentarfilm** über Christian Bruhn und das einfühlsame, ansteckend beschwingte Portrait eines Mannes, der von Anfang der sechziger Jahre bis heute generationsübergreifend die Menschen mit seiner Musik begleitet und berührt hat. Marie Reich (Regie und Drehbuch) und Constantin Ried (Produktion, Idee, Drehbuch) und ihr Team geben Einblick in Christian Bruhns Leben und sein vielschichtiges Werk, das einen immer wieder überrascht. **Christian Bruhn öffnete sein Herz und seine Türen** für das Filmteam und erzählt auf unterhaltsame Weise aus seinem Leben oder lässt die Musik es tun.



In Christian Bruhns Studio in München entstehen seine Melodien. Foto: Verleih Filmperlen

Öffentliche Veranstaltung mit Christian Bruhn
Kinofilm „Meine Welt ist die Musik“

Donnerstag, **16. Mai, 20 Uhr**, Hotel Becher Donzdorf
Eintritt: 8,00 Euro

RADIO
fips
...und das Radio lebt!

UKW **89,0** / KABEL **99,2** / radiofips.de

„SCHWARZ-ROT-GOLD“

Die Schlager- und Deutschpop-Sendung bei radiofips
jeden Samstag von 12 bis 15 Uhr
mit Christoph Schüly

radiofips ist das nichtkommerzielle Lokalradioprogramm für den Landkreis Göppingen und darüber hinaus. Es wird ehrenamtlich vom Verein Freies Radio Göppingen e.V. veranstaltet. Es werden noch aktive Vereinsmitglieder gesucht, die das Programm mitgestalten! Haben Sie Lust? Kontaktdaten finden Sie unter www.radiofips.de



HEIMWERKER
BAULEISTUNGEN

heim-hus.de

Verbandstag der Komponisten

Komponisten aus ganz Baden-Württemberg kommen am Freitag, 17. Mai ab 15 Uhr im Hotel Becher zu ihrer Verbandstagung zusammen. Erstmals findet das Jahrestreffen des Landesverbandes Baden-Württemberg im Deutschen Komponistenverband zur „Stauferkrone“ statt. Vorsitzender Peter Seiler (Mannheim) und sein Stellvertreter Hans-Ulrich Pohl (Heiningen) erwarten zu ihrer Tagung sowohl Komponisten aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik als auch der ernsten Musik.

Der Verband will das Treffen nutzen, um sich mit Verantwortlichen der GEMA auszutauschen. So werden als Gäste GEMA-Direktorin Silvia Moising aus Berlin und die Stuttgarter GEMA-Chefin Barbara Gröger erwartet. Außerdem sollen sich die neuen Mitglieder des Landesverbandes vorstellen.

Zwölf Stunden live aus Donzdorf in die ganze Welt

Radio Fips, das Lokalradio für den Landkreis Göppingen, ist bei der „Stauferkrone“ live dabei. Der Sender überträgt am 18. Mai in einer zwölfstündigen Sondersendung den Internationalen Wettbewerb aus Donzdorf in die ganze Welt. Moderator Christoph Schüly ist ein exzellenter Schlagerkenner. In seiner wöchentlichen Sendung „Schwarz-Rot-Gold“ (samstags zwischen 12 und 15 Uhr) spielt er nicht nur aktuelle Titel, sondern präsentiert auch Oldies und Raritäten, stets angereichert mit vielen Informati-

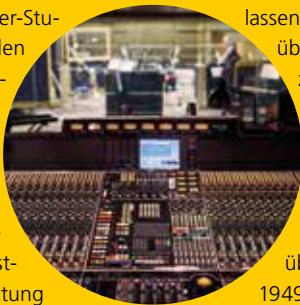
onen über den Interpreten und/oder die Geschichte des Liedes.

So geht Schüly gut vorbereitet in seine Marathon-Sendung zur „Stauferkrone“, berichtet von den Proben, spricht mit den Final-Teilnehmern und sendet den Wettbewerb live (UKW 89,0, im Kabel auf 99,2 und weltweit unter www.radiofips.de)



Bauer-Studios stiftet Preise für Gewinner

Die renommierten Bauer-Studios in Ludwigsburg zählen zu den treuen Unterstützern der Stauferkrone. Auch für die Neuaufgabe des Wettbewerbs haben die Studios wieder Preise für die Sieger gestiftet. Der Erstplatzierte der Jury-Wertung darf sich über einen Studiotag in Ludwigsburg freuen und kann den Tag frei für Aufnahme und/oder Mischung nutzen. Der Zweitplatzierte kann einen Titel bei den Bauer-Studios mischen



lassen. Die Preise sind nicht übertragbar und sind bis zum 1. Juli 2020 gültig. Bettina Bertók von der Geschäftsleitung der Bauer-Studios wird die Preise bei der Siegerehrung an die Gewinner überreichen.

1949 hat Rolf Bauer das Unternehmen in mehreren Entwicklungsstufen aus kleinen Anfängen aufgebaut. Heute ist es nicht nur das älteste, sondern auch eines der größten deutschen Tonstudios.

Der Preis für die beste Komposition

Der Deutsche Komponistenverband gilt von Beginn an als wertvoller Kooperationspartner der „Stauferkrone“. Mit Rat und Tat steht die Organisation den Veranstaltern des Wettbewerbs zur Verfügung. Über seinen Förderungs- und Hilfsfonds lobt der Verband zudem zur „Stauferkrone“ einen mit 500 Euro dotierten Preis für die beste Komposition aus. Der Fonds ist aus einer Stiftung hervorgegangen, die 1990 unter dem Namen Paul Woitschach-Stiftung errichtet wurde. Woitschach (1908 bis 1981) war ein Berliner Komponist, Kapellmeister, Arrangeur und Verleger. Die Stiftung erhielt im Jahr 2010 eine Zustiftung durch und wurde im Jahr 2011 umbenannt in Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbandes. Stiftungszweck ist u.a. die Verleihung von Preisen zur Förderung des musikalischen Schaffens.

auer
Fruchtsäfte

100% Frische aus der Region

73111 Lauterstein | www.auer-fruchtsaefte.de

DE-ÖKO-037

- ✓ Überwinterung mediterraner Pflanzen
- ✓ Begrünung von Innenräumen
- ✓ Grabgestaltung und Pflege

grünConcept
Service rund ums Grün

Kundenberatung nach Vereinbarung

grünConcept • Matthias Schmidt-Thierer
Reichenbacher Straße 29 • 73072 Donzdorf
☎ 07162 / 94 11 93 • info@gruenconcept-gbr.de
www.gruenconcept-gbr.de

EURONICS Tel. 07162 / 91 97 97 Fax 07162 / 91 97 99

Hummel

- ◆ Radio / Fernseher
- ◆ Video / HiFi
- ◆ PC / Netzwerktechnik
- ◆ Telekommunikation
- ◆ Reparatur / Service

Mittelmühlgasse 1 73072 Donzdorf www.hummel.tv

Freie Netzwahl:

muehleisen maehroboter

mower24[®].de

Mühleisen GbR
Mähroboter Service

Grünbach 15
D-73072 Donzdorf-Grünbach

Tel. & Wapp 07162/ 29656
service@fa-muehleisen.de

www.mower24.de
www.famuehleisen.de

70%
Mähroboter mit Allradantrieb
Steigungen bis zu 70%



Das Wichtigste bei einem Mähroboter ist, dass er jeden Tag einen perfekt gemähten Rasen liefert. Und das mit sehr wenig Betreuungsaufwand. Um diese Herausforderung zu meistern, ist langjährige Erfahrung und innovative Produktentwicklung erforderlich.

Wir, die Firma Mühleisen bieten Ihnen genau diese Erfahrung mit zahlreichen Referenzen. Bereits seit über 21 Jahren installieren und betreuen wir Mähroboter in unserem Umkreis Donzdorf, Göppingen, Geislingen und Schwäbisch Gmünd.

Bei Interesse bieten wir eine Beratung, sowie einen Vorort-Grundstück-Check an.
Telefon oder Whatsapp an 07162-29656 oder Email an service@fa-muehleisen.de

Ein Dankeschön an Michi



Michael Branik bei der Stauferkrone 2015.
Foto: Schwabenpress

Sein Name wird stets eng mit der „Stauferkrone“ in Verbindung bleiben. Radiolegende Michael Branik, der im Herbst vergangenen Jahres nach 40 Jahren beim Stuttgarter Sender in den Ruhestand ging, gehörte 2015 zu jenen, die den Internationalen Schlagerwettbewerb mit auf die Spur setzten. „Michi“ Branik feilte mit am Veranstaltungskonzept, hatte viele Tipps parat und schöpfte, sehr zur Freude der Initiatoren, aus seinem reichen Erfahrungsschatz.

Für Projektleiter Rüdiger Gramsch von der veranstaltenden Agentur Maitis-Media und den künstlerischen Leiter des Wettbewerbs, Hans-Ulrich Pohl, stand daher schnell fest, dass Michael Branik der Moderator des Wettbewerbs werden sollte. Als er im Oktober 2015 die Schlagerbühne in der Göppinger Stadthalle betrat und das Publikum begrüßte, gab es langanhaltenden Beifall für den populären Radiomacher. Souverän führte er durch das dreieinhalbstündige Programm. 2017 sollte Branik wieder die „Stauferkrone“ moderieren, musste dann aber aus Termingründen passen. Ein Auftrag seines Senders hatte Vorrang. 2019 wollte er aber wieder mit von der Partie sein. Wenige Wochen vor seinem schweren Schlaganfall traf sich Rüdiger Gramsch mit Branik zu einem Interview, das in diesem Magazin hätte veröffentlicht werden sollen.

Doch es sollte anders kommen. Der schwere Schlaganfall während des Urlaubs auf Sri Lanka machte Pläne zunichte.

Die Gesundung von Michael Branik genoss Priorität. Der Radiomann gab sich nicht auf und zur Freude vieler seiner Kollegen konnte er im November vergangenen Jahres ins Stuttgarter Funkhaus kommen, um im Kreis seiner Kollegen in den Ruhestand verabschiedet zu werden. Es war ein großer Tag – für Branik und für den SWR. Denn mit Branik verließ ein Mann den Sender, der mit seiner Stimme und seinen Ideen das Programm über Jahrzehnte hinweg geprägt hat.

Die „Stauferkrone“ war Branik ans Herz gewachsen. In dem von ihm autorisierten Interview unterstrich er die Bedeutung des Wettbewerbs für die Schlagerbranche. „Da arbeiten Leute im Hintergrund, die seit vielen Jahren im Geschäft sind und wissen, worauf es bei einem Wettbewerb ankommt. Hier erhalten Interpreten wie Komponisten, Textdichter und Produzenten eine ehrliche Bühne, um sich zu präsentieren.“ Auch den Stellenwert der „Stauferkrone“ wertete Branik: „Ich sehe in der Veranstaltung eine Fortführung der Deutschen Schlagerfestspiele von Baden-Baden, aus denen ja auch viele heute noch bekannte Schlagersänger hervorgegangen sind.“

Hochschule kooperiert

Studenten an der Hochschule Macromedia in Stuttgart werden die „Stauferkrone“ in Donzdorf begleiten und die gewonnenen Erfahrungen bei Veranstaltungsbesuchen und beim Blick hinter die Kulissen für ihr Studium nutzen. Dies sieht eine Kooperation vor, die die Hochschule und die Agentur Maitis-Media als Veranstalter der „Stauferkrone“ eingegangen sind. Die private Hochschule Macromedia zählt zu den führenden deutschen Hochschulen für berufsbezogene Studiengänge rund um Management, Medien, Journalistik, Musik, Film, Kunst und Design.



Die Musik prägt sein Leben

Wenn es um Unterhaltungsmusik im besten Sinne des Wortes geht, dann ist Hans-Uli Pohl nicht weit. Der Komponist und Produzent aus Heiningen bei Göppingen mischt seit mehr als 20 Jahren kräftig im Musikgeschäft mit und ist künstlerischer Leiter der „Stauferkrone“. Musik ist immer schon die große Leidenschaft von Hans-Uli Pohl. Doch zunächst entscheidet er sich für eine Ausbildung bei der Polizei und macht sein Diplom als Verwaltungswirt. Dem schließt sich ein Jura-Studium an. Doch spätestens von da an überlagert die Musik das Leben des waschechten Schwaben. Er hängt das Studium an den Nagel konzentriert sich fortan nur auf die Musik. Pohl spielt

in der eigenen Tanzband und begründet mit dem „Kaos-plus-Duo“ eine legendäre Gruppe, die das Publikum mit Liedern in schwäbischer Mundart begeistert.

Doch Pohl macht nicht nur Musik, der komponiert sie auch. Mit seinen eigenen Produktionen feiert er Erfolge. Zehn Musicals stammen aus seiner Feder. Mit der Vertonung des Kinderbuchbestsellers „Kennt Ihr Blauland?“ schafft Pohl deutschlandweit den Durchbruch. www.musekater.de



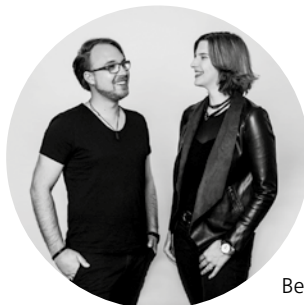
Die Musikwelt im Wandel

Die Musikwelt steht angesichts der zunehmenden Digitalisierung in einem dramatischen Wandel. Mit dieser Thematik befasst sich das Halb-Tages-Seminar für Musikschafter, das am Donnerstag, 16. Mai, in Donzdorf stattfindet.

Silvia Moising, Direktorin der Gema in Berlin für den im Sommer vergangenen Jahres neu geschaffenen Bereich Mitglieder Relationship, will aufzeigen, wie die Gema den Musikschaftern auf dem Weg ins digitale Zeitalter weiterhelfen kann und welche Angebote es gibt. Mit der Gema setzt sich auch der Komponist Peter Seiler aus Mannheim auseinander. Künstler-Verträge sind für viele Musikschafter unsicheres Gewässer. Der Leiter des Popbüros Stuttgart, Peter James, klärt

auf, worauf bei Verträgen zu achten ist, wann sie ein Muss sind und wann überflüssig. Welche Bedeutung die sozialen Medien inzwischen bei der Musiker-Karriere spielen machen Verena Bößmann und Nikolaj Gruzdov deutlich. Die beiden Geschäftsführer von Dunstan Media House in Filderstadt haben 2018 eine Band-Eurovision Song Contest geführt.

Jasmin und Manuel Moretti von der Agentur moretti.world in Göppingen sowie der Fotograf und Musiker Dominik Eisele zeigen auf, worauf es bei der ersten visuellen Inszenierung ankommt und wie man auch als Künstler zu einer Marke wird. Mehr Infos und das Anmeldeformular (Anmeldeschluss ist der 25. April) gibt es unter www.stauferkrone.de



Verena Bößmann und Nikolaj Gruzdov



Silvia Moising



Peter James

150 EURO FÜR DIE FAMILIENKASSE

Setzen Sie auf **Wexelstrom** vom Stauferwerk und freuen sich über 150 Euro Sofort-Bonus.* Mit Ihrer Entscheidung für das Stauferwerk stärken Sie die Region und schonen Ihren Geldbeutel. Und der Wechsel ist kinderleicht, denn wir kümmern uns um den Papierkram für Sie.

Jetzt wechseln auf www.stauferwerk.de
oder unter (07161) 986 02 22



stauferwerk

Donzdorf in Bewegung

31. März 2019

verkaufsoffen von 12 bis 17 Uhr

Wir
machen
mit!

Modenschau

Gastronomische Verpflegung

Jugendfeuerwehr

DJ