

Nummer 1 2024 | Kostenlos

Stauferkrone

Das Magazin



**BERNHARD
BRINK**
LIVE IN
DONZDORF

Schlagerwettbewerb

18 Finalisten aus 5 Ländern am
6. April 2024 in Donzdorf

Ralph Siegel Nicht jeder
Schlager ist ein Schlager

Mara Kayser kocht am
liebsten ayuverdisch



KRAUTER®

www.krauter.de

**RADIO
fips**
...und das Radio lebt!

**BURGHOTEL
STAUFECK**

LOOM
HOTEL & SKYBAR

MAITIS MEDIA

KURSANA
DOMIZIL

StadtDonzdorf



**winside
casino**

stauferwerk

TachoControl DATA
Intelligent Data Management

DESIGN FOLGT FUNKTION.

AM LIEBSTEN IN IHR ZUHAUSE.



ENTDECKEN
SIE BEI UNS DIE
NEUEN MODELLE

Paul Lindberg®
WOHNEN. KULTUR. DESIGN.

350 JAHRE
Möbel
SCHMID
Donzdorf seit 1673

Möbel Schmid Einkaufszentrum GmbH & Co. KG
Mozartstr. 37 • 73072 Donzdorf • www.moebel-schmid.de
montags geschlossen (Green Monday) • Dienstag bis Freitag: 9:00 bis 18:30 Uhr • Samstag: 9:00 bis 14:00 Uhr

Stauferkrone 2024

6. April 2024, 19.30 Uhr, Stadthalle Donzdorf
Schirmherr: Bürgermeister Martin Stölzle
(Hallenöffnung: 18.30 Uhr, Schlagermarkt)

Tickets im Vorverkauf:
Ticket-Hotline 0711 / 2 555 555
Weitere Infos www.stauferkrone.de



Liebe Schlagerfreunde,

MAITIS-MEDIA heißt Sie zum internationalen Schlagerwettbewerb Stauferkrone in Donzdorf herzlich willkommen. Wir freuen uns, dass wir die Veranstaltung bereits zum fünften Mal ausrichten können. Dieses Mal stehen **18 Interpreten aus fünf Ländern** im Finale.

Mit **Bernhard Brink** präsentieren wir den Schlager-Titan. Seit über 50 Jahren begeistert der Künstler immer wieder sein Publikum. Die bekannte Fernsehjournalistin **Tatjana Geßler**, die sich auch als Sängerin einen Namen macht, führt wieder durchs Programm.

Besonders stolz sind wir wieder auf unsere prominent besetzte Jury. Es ist uns eine Ehre, erneut **Ralph Siegel** als deren Sprecher gewinnen zu können. Kein anderer wie er steht für den deutschsprachigen Schlager.

Glücklich sind wir, dass unsere ideellen Partner Gema, Deutscher Textdichterverband und Deutscher Komponistenverband wieder mit dabei sind. Letzterer hat ein weiteres Mal über seinen Förderungsfonds den ausgelobten Preis für die beste Komposition mit 1000 Euro dotiert. Dieses Engagement ist keinesfalls selbstverständlich und unterstreicht die Bedeutung der Stauferkrone auch als Autorenwettbewerb.

Wir bedanken uns bei allen, die die Stauferkrone 2024 möglich machen, in erster Linie bei unseren Sponsoren und Werbekunden. Dank gilt auch an die Stadtverwaltung Donzdorf mit Bürgermeister **Martin Stölzle**, an unseren künstlerischen Leiter **Hayo Well**, sowie an alle fleißigen Helfer und Einsatzkräfte vor und hinter den Kulissen. Sie alle engagieren sich für Sie und für ein buntes Schlagerfest im Stauferland.

Ihr Team von MAITIS MEDIA

Uns treibt an, was Sie antreibt.


KRAUTER[®]
ELEKTROMASCHINEN

Herstellung, Vertrieb, Reparatur,
Miete, Ankauf – 10.000 Maschinen
von 0,1 bis 750 kW sofort ab Lager!

Antriebstechnik

Drehstrom-, Getriebe-, Gleichstrom-, Servomotoren
Frequenzrichter

Eigenes Austauschmotorenlager mit über 10.000 Elektromotoren,
Frequenzrichter und Antriebselementen usw.
0,1 bis 750 kW, sofort ab Lager lieferbar!

Reparaturwerk

Überholung (bis 25 t) • Reparatur • Wickelei
Motoren-, Generatorenprüffeld • Pumpenprüfstand
Amtliche Zulassung für die Reparatur von Ex-geschützten
Antrieben und Pumpen

Stromerzeuger

Mobil-, Notstrom-, Eigenstromanlagen
Diesel, Gas, regenerative Kraftstoffe
Generatoren • Schaltanlagen



Werner Krauter GmbH
Siemensstraße 2 • D-73037 Göppingen
Telefon 07161 9383-0 • Telefax 07161 9383-9100
info@krauter.de

www.krauter.de

Die Stauferkrone kennt keine Grenzen

Grenzen kennt die Stauferkrone nicht. Für den Schlagerwettbewerb können sich Muskschaffende aus aller Herren Länder anmelden. Einzige Bedingung: Im Finale muss der Wettbewerbsbeitrag in Deutsch gesungen werden.

Musik vereint Menschen. Dies gilt auch für die Stauferkrone, deren fünfte Ausgabe so international wie nie ist. Die Finalisten kommen aus Deutschland, der Schweiz, Österreich, den Niederlanden und - erstmals - aus Frankreich. Ein Komponist aus Italien vervollständigt den internationalen Künstlerreigen, der sich am 6. April in Donzdorf ein Stelldichein gibt.

International ging es bei der Stauferkrone schon von Anbeginn zu. Bereits bei der ersten Ausgabe 2015 waren fünf Länder am Start. Neben Deutschland, der Schweiz und Österreich reiste eine Band aus Dänemark an, eine Interpretin kam aus Moldawien. 2019 begrüßte die Stauferkrone die



Der Niederländer Jean Cörvers holte 2022 den Sieg.

erste Interpretin, die auf einem anderen Kontinent geboren war. Adiama wurde in Eritrea geboren, kam aber durch die Kriegswirren in ihrer Heimat als kleines Kind nach Deutschland, entdeckte ihre Liebe zum Schlager und ging in Donzdorf für Deutschland an den Start. 2022 war erstmals ein Sänger aus den Niederlanden dabei, der den Wettbewerb auch gleich für sich entscheiden konnte.

Die Idee für einen deutschsprachigen Schlagerwettbewerb im Stauferland konzipiert der Gründer des Wettbewerbs, Rüdiger Gramsch, bereits 2012 nach dem Besuch eines



Eva Luginger, die Lebensgefährtin von Stefan Mross, stand 2019 zusammen mit ihrem Vater im Finale der Stauferkrone.

Wettbewerbs in Südtirol. Zwei Jahre später, Gramsch hatte sich inzwischen mit einer Medienagentur selbstständig gemacht und suchte nach einem Alleinstellungsmerkmal für den Stauferkreis Göppingen, zog er das Konzept der Stauferkrone aus der Schublade und beschloss mit fachkundiger Hilfe dessen Umsetzung. Im Zwei-Jahres-Turnus sollte von nun an sich die Schlagerwelt unterm Hohenstaufen treffen. Im Mittelpunkt sollten dabei die Künstler stehen. Schützenhilfe gab es zum Start vom Deutschen Komponistenverband und der Gema, die als ideale Partner mit einstiegen und die Werbetrommel rührten. Seit 2022 ist auch der Deutsche Textdichterverband mit im Boot und unterstreicht damit den Anspruch der Stauferkrone, nicht nur ein Wettbewerb für Interpreten, sondern auch für Autoren zu sein.

Fairness steht bei der Stauferkrone obenan. Eine inzwischen fünfköpfige Vorauswahljury, bestehend aus Berufsmusikern aus der Region Stuttgart, nominiert aus den zahlreichen Einsendungen die Kandidaten fürs Finale. Wichtig war von Anfang an, dass auch die Juroren im Finale Musikexperten sind und die Beiträge zu würdigen wissen. Die Liste derer, die bereits in die Stauferkrone-Jury saßen, kann sich sehen lassen: Komponist und Produzent Ralph Siegel, die Schlagersängerinnen Mara Kayser, Gitti Götz und Lydia Huber, Musikredakteur Edi Graf (Tübingen/Stuttgart), Komponist Peter Seiler (Mannheim), Musikverleger Thomas Ritter (Hamburg), die Textdichterinnen Jutta Staudenmayer (München) und Renate Stautner (Brannenburg), Akkordeon-Weltmeisterin

Die CD zum Wettbewerb

Zur Stauferkrone 2024 gibt es auch wieder eine CD mit allen 18 Finaltiteln bei Maitis-Media GbR, Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen. Mail: info@maitis-media.de. Die Scheibe kostet 13 Euro (zzgl. zwei Euro bei Versand) und ist am 6. April auch am Maitis-Media-Stand auf dem Schlagermarkt in der Donzdofer Stadthalle erhältlich.

Fotos: Günter Hofer (SchwabenPress)

WEBSHOP
JETZT ONLINE
WWW.TACHOCONTROL-DATA.EU

TachoControl DATA
Intelligent Data Management

MANAGEN SIE MIT UNS FAHRER- UND FAHRZEUGDATEN.

Einfach, zuverlässig, transparent – und nach neuestem EU-Recht.

Ihre Immobilien-Partner im Landkreis Göppingen

Wir bieten das Komplettpaket für Ihre Immobilienpläne.

Kaufen, verkaufen, bauen, managen - alles aus einer Hand.

Tel.: 07161 15843-00
info@s-immo-gp.de

Immobilien Göppingen GmbH

Immobilienverkauf warum zu uns?
wir kümmern uns...

um die Wertermittlung Ihrer Immobilie, Prüfung der Rücklagen, Fragen zum Denkmalschutz, Beschaffung der Grundbuchauszüge, Versicherungsunterlagen, Baugenehmigungen, Lageplan, Bonitätsprüfung, Erstellung des Exposés, Notartermin, Energieausweis, Objektbesichtigungen, Vorbereitung des Kaufvertrags, und, und, und...

sicher und kompetent

BLICKLE & STÖLZLE
IMMOBILIEN GMBH

Tel.: 07161 / 255 25
E-Mail: info@blickle-stoelzle.de

INNOFLUID³
ARWOLF
NUCLEAR-BIOLOGICAL

Filteranlage zum Schutz vor nuklearer und biologischer Bedrohung

DIE PATENTIERTE WELTNEUHEIT

Echtzeitmessung der Strahlenbelastung

Autarke Stromversorgung durch Brennstoffzelle

Filter für alle Unternehmen Aus unserem Sortiment:

- Hallenabsaugung
- Lüftungsanlagen
- Lackier- und Pulverbeschichtung
- Teilereinigungsanlagen
- Filtervlies für KSS-Anlagen
- Filter für Hydraulik, Pneumatik und KSS an Zerspan- und Schleifmaschinen
- Luftfiltermatten für Schaltschränke und Absauganlagen
- Bremsenreiniger, Montagereiniger, Glasreiniger, Microfasertücher, Putztuchrollen

Innofluid GmbH & Co.KG
Im Gewerbepark 7
73329 Kuchen
☎ 07331/9322480

info@innofluid.de
www.innofluid.de

INNOFLUID³ WIR FILTERN ALLES! INNOFLUID.DE

Christa Behnke (Göppingen), der Drummer Reiner Oliva (Eschenbach), Musikschullehrer und Orchesterleiter Henry Großmann (Donzdorf), Bandlieder Alexander Eissele (Lüneburg) und die Sopranistin Jessica Eckhoff (Göppingen).

Die Bilanz der Stauferkrone kann sich im zehnten Jahr sehen lassen. Mit dem Wettbewerb am 6. April bot die Stauferkrone schon 86 Interpreten eine große Bühne und die Chance auf einen Push in ihren Karrieren. Stauferkrone-Macher Rüdiger Gramsch freut sich, dass zu den allermeisten Teilnehmern bis heute ein guter Kontakt besteht. „Wir sind eine große Stauferkrone-Familie.“

Zum „Familien-Konzept“ der Stauferkrone gehört am Vorabend der Stauferkrone das Branchentreffen, zu dem sich in großer Zahl Musik- und Medienschaaffende treffen. Die ersten Male war die Gemeinde Gammelshausen ein exzellenter Gastgeber der Veranstaltung, seit dem Umzug des Wettbewerbs von Göppingen nach Donzdorf findet nun das Treffen dort im Saal des Hotels Becher statt. Ein Schlagermarkt und am Tag nach dem Wettbewerb ein Meet & Greet, das Gelegenheit zur Begegnung von Künstlern und Fans bietet, gehören mit zum festen Bestandteil des Schlagerfestes.

Prägend ist auch das Wettbewerbs-Logo, das die Kommunikationsdesignerin Annika Gramsch entworfen hat. Es zeigt auf dunkelblauem Grund eine mehrzackige Krone. Die vier



In Dänemark ist Anders Tind (2.v.r.) eine Berühmtheit. Mit seiner Band nahm er an der Stauferkrone 2015 teil.

goldgelbenen Zacken stehen für die vier Himmelsrichtungen (und für die grenzlose Offenheit des Wettbewerbs), die rote Zacke in der Mitte für den Berg Hohenstaufen, auf dem einst der Stammsitz des mittelalterlichen Staufergeschlechts stand. Die Krone wird umgeben von „fliehenden“ Zacken, die die Dynamik der Musik verkörpern.



Carolina Gorun ist in Moldawien ein Star. Bei der Stauferkrone startete sie im Jahr 2015.

„Wir wollen keine 08/15-Schlagershow machen, der Wettbewerb soll Niveau haben und nachhaltig sein“, sagt Rüdiger Gramsch. Das gilt auch für das Showprogramm, zu dem Künstler wie Laura Wilde, Stefan Mross, Vincent Gross, Andy Borg oder - aktuell - Bernhard Brink engagiert werden. „Das Ziel, mit dem Wettbewerb ein Alleinstellungsmerkmal für den Stauferlandkreis zu schaffen und in den Medien Aufmerksamkeit zu erregen, ist erreicht“, resümiert der Projektleiter. Die Berichterstattung im In- und Ausland sorgt auch für einen höheren Bekanntheitsgrad für die Stadt Donzdorf und den Landkreis Göppingen. Zudem lockt die Veranstaltung viele Übernachtungsgäste an und verleihe so dem Tourismus einen Schub.

Mit Radio Fips live dabei

Der Göppinger Lokalsender Radio Fips überträgt die Stauferkrone am 6. April live aus dem Sonderstudio in der Stadthalle Donzdorf. Moderator Christoph Schuly lässt seine Zuhörer von 12 bis 24 Uhr dabei sein, unterhält sich mit Interpreten, Juroren und Zaungästen über die Veranstaltung. Zu empfangen ist Radio Fips im Landkreis Göppingen auf UKW 89,0, über Kabel auf 99,2 und weltweit über www.radiofips.de

HOHNER XS

ENJOY MUSIC

Dein
musikalischer
Begleiter



„Akkordeon-Inspiration im Handtaschenformat! Der XS Sound überrascht mit einem poppigen Diskant über satten Bässen: Reduziert aufs Nötigste und dabei sehr einladend, Neues zu entdecken.“

- Matthias Matzke

Photo: © Volker Bruder

MUSIK IST UNS WAS WERT

www.gema.de



HOHNER

ENJOY MUSIC



hohner.de

Vertrieb für Deutschland und Österreich:
MUSIK MEYER GmbH - CORE ONE MUSIC
Industriestraße 20 - 35041 Marburg - coreonemusic.de

Der Titan erobert Donzdorf

Er ist der Titan unter den Schlagersängern. Seit über 50 Jahren begeistert Bernhard Brink sein Publikum, seine Lieder avancieren zu Hits. Durch die Moderation populärer Fernsehsendungen hat er die Zahl seiner Fans noch einmal steigern können. Jetzt kommt der Star nach Donzdorf zur Stauferkrone und gibt auf der Stadthallenbühne ein einstündiges Konzert.

Mit seinem vor kurzem erschienenen Song „Stärker als die Ewigkeit“ taucht Bernhard Brink nach Ansicht von Fans und seiner Plattenfirma Telamo „in eine neue Dimension“ ein. Die Single ist der erste Vorbote auf das gleichnamige Album, das in diesem Sommer erscheinen soll. Nach seinen großen Erfolgen gerade in der jüngeren Vergangenheit, allen voran die Top 10-Alben „Lieben und leben“ und die Jubiläums-LP „50“ sowie sein viel beachtetes Weihnachtsalbum, macht der Schlagertitan mit einem mitreißenden Track und einer Botschaft, die stärker als die Ewigkeit ist, Lust auf mehr.

„Stärker als die Ewigkeit“ ist in enger Zusammenarbeit mit Erfolgsproduzent Henning Verlage (u.a. Produzent von „Unheilig“) sowie den Songwritern Frank Kretschmer, Terence Olivier und Thomas Remm entstanden und gehört zu jenen Brink-Liedern, in die sich jeder hineinversetzen kann und die von der geballten Kraft der Liebe getragen werden, eingebettet in den edlen Sound der Verlage-Produktionen.

Der lebensbejahende Song beschreibt anschaulich, dass es auf Erden nichts Wichtigeres als die Liebe gibt. Der

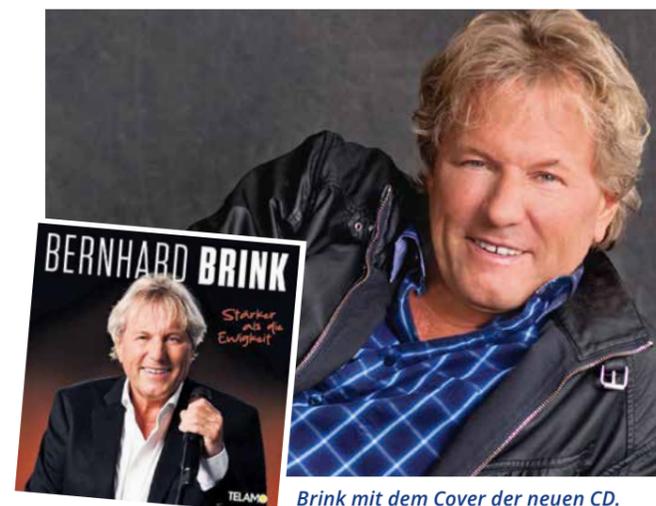


Schlagertitan nimmt seine Fans dabei an die Hand und bestärkt sie in dem Glauben, dass es sich immer lohnt, nie die Hoffnung aufzugeben und mit offenen Augen durchs Leben zu gehen.

Mit Bernhard Brink holen die Macher der Stauferkrone erneut einen der ganz Großen im deutschen Schlagerge-

schäft auf die Donzdorfer Stadthallenbühne. Der in Nordhorn geborene und in Berlin lebende Künstler kam zum Jurastudium in die damals geteilte Stadt. Doch das Studium stellte er der Musik wegen zurück. 1971 unterschrieb er seinen ersten Plattenvertrag. Bis Anfang der 1980er Jahre kam er mit zwölf Singles in die Verkaufscharts, sechs Mal nahm er in der Folgezeit an den deutschen Vorentscheidungen zum Eurovision Song Contest (ESC) teil. In den 1990er Jahren machte Bernhard Brink auch als Radio- und Fernsehmoderator von sich reden. Bis Januar 2023 präsentierte er im MDR-Fernsehen die „Schlager des Monats“ und erreichte damit traumhafte Einschaltquoten.

Dass es die Stauferkrone gibt findet Bernhard Brink gut, wie er in Interviews verriet, die im Vorfeld des Wettbewerbs in diversen deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften in einer Gesamtauflage von über drei Millionen Exemplaren, sowie auf Schlagerportalen erschienen. Der Künstlernachwuchs habe es in Zeiten ohne ZDF-Hitparade schwer, klagte Brink und spricht aus eigener Erfahrung. Bei ihm ging nämlich 1972, nach einem Auftritt in der von



Brink mit dem Cover der neuen CD.



Trafen sich in Berlin, jetzt gibt es ein Wiedersehen in Donzdorf: Bernhard Brink (r.) mit Gema-Direktorin Silvia Moisiq und Ehemann Thomas.

Dieter Thomas Heck moderierten Sendung, so richtig die Post ab. Auch deshalb hat Brink in seinen Fernsehsendungen darauf geachtet, immer wieder neue Interpreten vorzustellen.

Seit 1987 ist Bernhard Brink mit der gelernten Verwaltungswirtin Ute verheiratet. Im sozialen Bereich engagiert er sich für die José-Carreras-Leukämienstiftung. Mit seiner Meinung hält der Schlagersänger nicht hinterm Berg. 2018, nach den gewalttätigen Auseinandersetzungen in Chemnitz, sagte Brink: „Fremdenhass und Gewalt dürfen in unserer Gesellschaft einfach keinen Platz haben.“ Er würde sich freuen, „wenn auch mal wir Schlagersänger von den Organisatoren von Konzerten wie #wirsindmehr gefragt würden“. 2022, bei Dreharbeiten in Berlin, übte Brink heftige Kritik am Bundesgesundheitsminister wegen dessen Pandemie-Politik und am russischen Präsidenten Putin wegen dessen Angriffskrieg gegen die Ukraine.

Fotos: Margaretha Olschewski / Privat

„SCHWARZ-ROT-GOLD“

Das Schlager- und Deutschpop-Magazin bei radiofips jeden Samstag von 14 bis 17 Uhr mit Christoph Schüly

radiofips ist das nichtkommerzielle Lokalradioprogramm für den Landkreis Göppingen und darüber hinaus. Es wird ehrenamtlich vom Verein Freies Radio Göppingen e.V. veranstaltet. Alle Informationen zum Programm und zur Mitgliedschaft finden Sie auf www.radiofips.de



UKW 89,0 / KABEL 99,2 / radiofips.de



...hier spielt die Musik!

„Es ist nicht alles Schlager, was sich Schlager nennt“



Wie wichtig ihm der Schlager ist, beweist Ralph Siegel mit seiner Unterstützung für die Stauferkrone in Donzdorf. Zum zweiten Mal ist er dort als Jurysprecher im Einsatz. Rüdiger Gramsch sprach mit dem in München lebenden Komponisten und Produzenten.

Herr Siegel, Sie gelten als Mr. Grand Prix. Wie sehen Sie die Entwicklung des Wettbewerbs, der sich heute Eurovision Song Contest nennt?

Ralph Siegel: In meinen Augen finde ich es sehr schade, dass die Länder nicht mehr in ihrer eigenen musikalischen Kultur ihr Land vertreten. Bei den meisten Songs kann man die Herkunft des Landes nicht mehr groß unterscheiden.

Warum sind Schlagerwettbewerbe wie die Stauferkrone so wichtig?

Ralph Siegel: Damit deutschsprachige Künstler wenigstens dort eine neue Plattform bekommen, um auf sich aufmerksam zu machen. Leider gibt es ja keine ZDF-Hitparade mehr.

Welche Kriterien sind für eine qualitative Bewertung eines Liedes wichtig?

Ralph Siegel: Originalität, spannende Reime und eine glaubwürdige Darstellung!

Was muss ein Interpret heute mitbringen, um im Schlagergeschäft Erfolg zu haben und auch bestehen zu können?

Ralph Siegel: Ausdauer, ein top Management und meines Erachtens unabdingbar der Wiedererkennungswert!

Es gibt inzwischen eine große Zahl guter Interpreten, die wenigsten haben aber die Chance, ganz nach oben zu kommen. Woran liegt das?

Ralph Siegel: An den Rundfunkanstalten, die über 80 Prozent ausländische Musik und Oldies spielen etc.

Wenn wir die großen TV-Shows betrachten: Es sind immer die selben Namen, die dort auftauchen. Haben die Sender Angst davor, mit neuen Gesichtern Quote zu verlieren?

Ralph Siegel: Dies ist mit Sicherheit einer der Hauptgründe. Es fehlen Nachwuchsshow!

Sie haben die Entwicklung des deutschsprachigen Schlagers über Jahrzehnte hinweg entscheidend mitgeprägt. Welche Zukunft wird Ihrer Meinung nach der Schlager haben?

Ralph Siegel: Wenn man „alles“ als Schlager bezeichnet, was sich Schlager nennt, wird es sicher in Zukunft immer weniger Schlager geben. Der Schlager ist ein super Hit, der auch noch nach vielen Jahren in den Herzen der Fans „lebt“.



Sie haben den „Siegel-Ring“ gegründet. Welches Konzept steckt hinter dem Unternehmen?

Ralph-Siegel: Siegel Ring ist aktuell noch der Name unseres seit drei Jahren bestehenden Managements. Das Unternehmen unterstützt alle Verlage. Gleichzeitig produziere ich ja weiterhin für unsere Labels Chips Records, Jupiter Records & Eurosong.

Fotos: Michael Timnefeld / Foto Brauer

Eine Mauer kann wahre Liebe nicht verhindern

Der Name Siegel steht nicht nur für zahlreiche Hits und Ohrwürmer, nicht nur für Schlagzeilen in der Boulevardpresse, er steht auch für Musical: Mit „Zeppelin“ hat der Münchner Musiker ein Lebenswerk geschaffen. Im Festspielhaus Neuschwanstein bei Füssen, wo sich sonst alles um König Ludwig II. dreht, erlebten Besucher in den vergangenen zwei Jahren die Geschichte der legendäre Luftschiffe vom Bodensee noch einmal neu. Doch damit nicht genug. Mit dem Musical „Ein bisschen Frieden“ setzte Siegel seinem Grand-Prix-Siebertitel von 1982 ein weiteres musikalisches Denkmal. Im Mai ist es im Deutschen Theater in München zu sehen.

„Ich habe schon immer davon geträumt endlich in meiner Geburtsstadt eines meiner Musicals aufzuführen. Die Verhandlungen zogen sich über Jahre, denn die alten Broadway Hits verkaufen sich halt leichter, als ein Stück oder Musical, das man nicht erahnt oder kennt“, sagt Siegel.

„Ein bisschen Frieden - Sommer of Love“ ist kein Musical über die Sängerin Nicole, mit der Ralph Siegel 1982 den „Grand Prix Eurovision de la Chanson“ nach Deutschland geholt hat, sondern ein Teil der Geschichte Deutschlands, das plötzlich in BRD und DDR aufgeteilt wurde. Eine Zeit, die für Deutschland von großer Tragweite war. Die Mauer wurde gebaut und trennte viele Familien mit brachialer politischer Gewalt.

Die wahre Liebe kann jedoch auch keine Mauer verhindern und so erzählt dieses Musical die zeitgebundenen Erlebnisse von drei Generationen, die auf ihre Weise diese Jahre miterlebten. Eine fiktive Geschichte, die nicht nur ans Herz geht, sondern auch spannend, ironisch, sarkastisch, humorvoll ist und musikalisch, der Zeit entsprechenden Epochen, eine große Herausforderung bedeutete.

Mit einigen von Ralph Siegels erfolgreichsten und schönsten Balladen, aber auch ausgewählten, fröhlichen Songs, die er genau in dieser Epoche, zusammen mit Michael Kunze, Bernd Meinunger und anderen Autoren geschrieben hat, entstand ein Musical, das man musikalisch vielleicht als, ein „Feuerwerk der Kompositionswelt von Ralph Siegel“ bezeichnen könnte – eben quer durch alle Stile, wie Country, Rock und Pop, sowie der Story folgend, mit dramatischen Neukompositionen.

Mit im Musikal-Ensemble ist übrigens Tim Wilhelm, der Leadsänger der „Münchner Freiheit“. Er spielt die Hauptrolle des Ricky Steiner. www.deutsches-theater.de

13. Uhinger Schlagerfrühling mit G.G. Anderson, MOSAIK und Steffen Kohl



Samstag, 16.03.2024, Beginn 19.30 Uhr

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Schlagerabend!

U UDITORIUM · Ulmer Straße 7 · 73066 Uhingen
info@uditorium.de · www.uditorium.de
Kartenvorverkauf im Kulturbüro Uhingen unter
Telefon 07161 9380-100 oder www.reservix.de **UDITORIUM**

DAS PERFEKTE GESCHENK

EIN MUSICAL VON RALPH SIEGEL

EIN BISSCHEN FRIEDEN

Summer of Love

MUSIK: RALPH SIEGEL – BUCH: RONALD KRUSCHAK
TEXTE: MICHAEL KUNZE, BERND MEINUNGER, RONALD KRUSCHAK

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

08.-19.05.24
deutsches-theater.de

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Pirol Productions Company in Zusammenarbeit mit dem Festspielhaus Neuschwanstein.

Helmut „Hazi“ Gärtner

Bekannt aus der SWR-Sendung „Schwäbische Fasnet“

DER ZWERG VOM BERG

SCHWÄBISCH GSCHWÄTZT UND GSONGA

Zwerge und andere „Zipfel“

Schwäbischer Bledsenn mit dem Zwerg vom Berg und anderen Figuren
Kontakt: Tel.: 07162 / 6 01 97 94 - Mail: hazigaertner@gmail.com

„Ich pfeife schon mal auf die Kalorien“

Mara Kayser konnte sich schon als kleines Mädchen für Musik begeistern. Als Jugendliche spielte sie in einer Schülerband und erhielt ihren ersten Plattenvertrag, als sie mit ihrem Studium starten wollte. Heute gehört sie zu die vielbeachteten Stars der Branche - und ist Mitglied in der Jury der Stauferkrone.

„Nirgendwo kann ich besser entspannen als zu Hause in meiner Küche“, verrät Mara Kayser. Für die populäre Schlagersängerin aus dem Saarland, die bei der Stauferkrone 2024 in der Jury Platz nehmen wird, ist Kochen ein sinnliches Erlebnis. Wenn es mir schmeckt, pfeife ich schon mal auf die Kalorien.“

Allerdings kocht Mara Kayser am liebsten ayurvedisch. Die Küche sei abwechslungsreich und immer frisch, habe kaum Fett und sei dank der vielen Gewürze sehr schmackhaft,



Mara Kayser stellt an ihre Lieder hohe Ansprüche.

weiß die Sängerin, die sich auch gerne in einer Ayurveda-Einrichtung im Hessischen erholt – zum Beispiel über die Weihnachtsfeiertage. Da schlägt sie dann gleich mehrere Fliegen mit einer Klappe. Sie umgeht den ganzen Weihnachtsrummel mit viel Essen und den Geschenkwahn.

Mit Rummel hat die im Banat geborene Mara Kayser ohnehin nicht viel am Hut. Das aufreibende Bühnenleben ist inzwischen nicht mehr ihre Welt. Vereinzelt Konzerte geben oder mal mit lieben Schlagerkollegen ein paar Gastspieltage unterwegs sein, hin und wieder ein paar Fernsehsendungen – das reicht der charmanten Sängerin, die nach 19 Alben und vielen Hits ihr Leben zu Hause liebt, gerne liest und noch lieber malt. Ihre erste eigene Ausstellung hat sie mit großer Resonanz bestritten. „Ich vermisste die Aufregung oder das wochenlange Aus-dem-Koffer-leben nicht und bin zufrieden, was ich habe und gerade mache.“

Die Hände legt Mara Kayser nicht in den Schoß. Ganz im Gegenteil. Zwei fixe Termine im Sendestudio von Radio Schlagerparadies bestimmen ihren Arbeitsrhythmus. Zum

einen sonntags wo sie zwischen 15 und 18 Uhr den „Treffpunkt Schlager“ moderiert und dabei stets ein Interview mit einem bekannten Branchenkollegen führt oder dienstags, wo sie Schlagerfreunden mit ihrer Sendung „Endlich Feierabend“ (18 und 20 Uhr) und deutschsprachiger Musik den Start in den Abend verschönt.

Neben der Arbeit beim Radio, die ihr großen Spaß macht – „Die Technik war die erste Hürde, die ich mit Hilfe der geduldigen Kollegen genommen habe“ – schreibt Mara

Kayser auch Texte. Nicht nur für ihre eigenen Lieder, wie für ihren jüngsten Erfolg „Wie geht verlieben?“. Für die französische Nachwuchskünstlerin Pauline hat sie nach „Lass mir meinen Weg“ nun auch am neuen Song „Ja und nein - vielleicht“ mitgeschrieben. Bei der Unterstützung junger Künstler denkt Mara Kayser oft auch an den Start ihrer eigenen Karriere, die gerade da begann, als sie eigentlich mit einem Psychologiestudium loslegen wollte. Studio statt Hörsaal war angesagt. Mit den ersten Erfolgen waren die Studienpläne ad acta gelegt, dafür absolvierte die junge Frau eine Ausbildung zur Industriekauffrau und arbeitete als Chefsekretärin. Solange,

wie das Künstlerleben es zuließ.

Als die ersten Hits kamen ging für Mara Kayser ein Kindheitstraum in Erfüllung, denn schon als kleines Mädchen wollte sie immer mal auf der Bühne stehen und vor Publikum singen. Damals war ein Stuhl ihre Bühne und das Publikum bestand aus Familienangehörigen. Mit neun bekam Mara eine Gitarre geschenkt, als Jugendliche musizierte sie in einer Schülerband. Ihre Leidenschaft, Musik zu machen, ließ sie nicht mehr los.

Ihre Lieder wie „Alle Männer dieser Welt“, „Ich streu' dir Rosen auf den Weg“, „Meinetwegen“, „Alles atmet Liebe“ oder „Total daneben“ wurden große Erfolge und standen stets auf den ersten Plätzen der Hitparaden. 2006 veröffentlichte Mara Kayser ihr erstes, komplett selbst getextetes Album „Angekommen“ und vollzog damit den Schritt hin zum anspruchsvollen deutschen Schlager. Als Texterin, Komponistin und Produzentin ist Mara Kayser diesem Anspruch bis heute treu geblieben. Mit ihrem Wissen und ihrer Kompetenz bereichert sie die Jury der Stauferkrone.

Foto: Manfred Esser



ÜBERRAGEND SCHÖNE MOMENTE beim Schlemmen und Schlummern.

Genießen Sie Ihre Auszeit, nicht irgendwo, sondern im Burghotel Staufeneck – 5-Sterne-Superior und die überragende Lage sprechen für sich. Der beheizte Infinity Pool und die Panorama-Sauna mit Blick über das Filstal laden zum Träumen ein. Im Wellnessbereich mit Blockhaussauna, Dampfbad und Aromagrotte kann jeder seine Seele baumeln lassen.

Im Gourmetrestaurant „fine dining RS“ können Sie die, mit einem Michelin Stern, ausgezeichnete Küche in mehreren Gängen genießen. Staufenecker Klassiker und traditionell schwäbische Gerichte stehen im Burgrestaurant „oifach andersch“ auf der Speisekarte. In beiden Restaurants können sich auch die Weinliebhaber auf eine 1.000 Positionen umfassende Weinkarte freuen.

Aktuelle Angebote finden Sie auf unserer Homepage unter www.burg-staufeneck.de

Burghotel und Restaurant Staufeneck GmbH & Co. KG | 73084 D-Salach | + 49 7162/9 33 44-0

Eine Jury mit viel Kompetenz

Neben Ralph Siegel (Sprecher) und der Schlagersängerin Mara Kayser gehören sechs weitere Musikexperten der Stauferkrone-Jury an. Neu im Team ist Sunny d'Alessandro. Der Musicalsänger aus Hannover verjüngt das Gremium, das nicht nur über die besten Interpreten, sondern auch über die beste Komposition und den besten Text entscheidet.

Sunny d'Alessandro ist der Neue in der Stauferkrone-Jury. Der 26-Jährige, der in Hamburg die Musichschule besuchte, singt gerne auch deutschsprachigen Schlager, covert Titel u.a. von Udo Jürgens und weiß mit seiner Stimme das Publikum zu begeistern. Für Furore sorgt Sunny allerdings auch als Interpret von Songs vom King of Rock'n Roll, Elvis Presley. Schon als Zweijähriger durchkämpfte Sunny mit seinen Eltern das Graceland in Memphis, verbrachte viele Abende auf der Beale Street und ließ kein Elvis-Festival aus. Gut 15 Mal war er in Las Vegas, zum Teil über mehrere Wochen und Monate. Auch seine ersten Auftritte absolvierte er dort in den Karaoke-Bars der Casino-Hotels. Kein Wunder also, dass für Sunny bald feststand, das Hobby zum Beruf zu machen. Er absolvierte eine harte Musical-Ausbildung. Der NDR engagierte ihn für einen umjubelten Elvis-Auftritt in Hamburg. RTL wollte ihn danach mit einer Elvis-Nummer als „magischsten Fernsehmoment der Woche“. Kurz darauf rief der 19. Elvis-Contest im hessischen Bad Nauheim, den er sensationell gewann. Aktuell arbeitet Sunny als Musiklehrer in seiner Heimat, will aber als Schlagersänger durchstarten.



Jutta Staudenmayer begann ihre Karriere in Kinderjahren. Als Teen musizierte sie mit eigenen Bands, gewann 1984 den Bundesrockpreis. Beim „Noris Swingtett“ erlebte die aus dem Geislinger Stadtbezirk Eybach kommende Jutta Staudenmayer die Welt des Swing. Irgendwann schrieb Texte. Über 800 sind es inzwischen, darunter Lieder für Roland Kaiser, Stefan Mross oder Melissa Naschenweng. Sie gewann die Goldene Stimmgabel, den Grand Prix der Volksmusik 2008, den Musikautorenpreis 2011. 2017 textete sie den Titel „The Spirit of The Night“ (Musik: Ralph Siegel). Valentina Monetta und Jimmie Wilson sangen damit für San Marino beim Eurovision Song Contest.



Peter Seiler aus Mannheim war nicht nur einer der ersten Keyboarder Deutschlands, sondern machte sich auch als Komponist, Arrangeur, Interpret und Produzent einen Namen. Er schrieb Filmmusiken und Erkennungsmusikern für diverse Fernsehserien- und Magazine, sowie für Werbespots namhafter Firmen. Seit 1973 ist er Mitglied in der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten und im Deutschen Bearbeiterverband. Als Komponist ist er seit 1983 ordentliches Mitglied bei der Gema. Von 1981 bis Ende 2015 betrieb er sein eigenes Tonstudio Triple Music. Seit 2006 ist Seiler Gastdozent an der Popakademie Baden-Württemberg. Er ist Vorsitzender des Komponistenverbandes Baden-Württemberg und sitzt im Rundfunkrat des Südwestrundfunks.

Lydia Huber aus Rosenheim hat sich als Sängerin und Jodlerin einen Namen gemacht. Als Kind erlernte sie das Zitherspielen und nahm nach Schulzeit und Ausbildung in München Gesangsunterricht. Ihre erste Schallplatte stellte sie in Wim Toelkes Show „3 x 9“ einem Millionenpublikum vor. Huber ist ein vielgefragter Gast bei Volksmusikveranstaltungen und arbeitet als Moderatorin bei Radio- und TV-Sendern.



Christa Behnke war gerade sechs Jahre alt als sie dem Vater nachempfand, der das Bandoniom spielte. Sie erhielt das leichter zu handhabende Akkordeon. Drei Mal musste sie sich mit der Vize-Weltmeisterschaft begnügen, bevor sie in Helsinki zur besten Akkordeonspielerin der Welt gekürt wurde. Es folgten Gastspiele und Tourneen rund um den Globus, zig Auftritte in Fernsehshows. Bis heute gibt die in Göppingen lebende Künstlerin vielumjubelte Konzerte.

Reiner Oliva ist ein Virtuose auf dem Schlagzeug. Der Eschenbacher absolvierte am Richard-Strauss-Konservatorium München und studierte gleichzeitig an der Jazzschool in München bei Joe Haider. Er gewann Preise bei Jazz- und Blues-Wettbewerben. Bis heute ist er Schlagzeuger in verschiedenen Bands. Im Landkreis Göppingen gehört er auch zum Mundart-Ensemble „Kaos-plus-Duo“. Sein Können gibt er an seine Schüler weiter, bei „Jugend musiziert“ sitzt er in der Jury.



Fotos: Privat (1) / Günter Hofer (SchwabensPress)

SALVIAHOTELS

be smart, stay smart



Drei Locations

Jede ist anders – jede ist besonders

Ob modern, elegant oder rustikal.
Bei uns Sie den passenden Rahmen für Ihre Veranstaltung!



KESSELHAUS
EVENTLOCATION

Historisches Kesselhaus
Seewiesenstraße 10
73054 Eislingen a.d. Fils

max 40 – 200 Personen



LOOM
HOTEL & SKYBAR

LOOM Hotel & Skybar
Seewiesenstraße 18
73054 Eislingen

max 40 – 100 Personen



HOTEL EISLINGER TOR

Restaurant Eislinger Tor
Gutenbergstraße 1
73054 Eislingen a.d. Fils

max 120 Personen

KONTAKT

E-Mail sales@salvia-hotels.de
Telefon 07161 940500 222 oder -171

Salvia Hotels GmbH | Seewiesenstraße 18 | 73054 Eislingen an der Fils
www.buntweberei.de

Herz für Tiere und Hang zur Bühne

Tatjana Geßler wagte sich 2022 an die Moderation der Stauferkrone und führte souverän durchs Programm. 2024 gibt es ein Wiedersehen mit der beliebten Fernsehmoderation, die sich auch als Kinderbuch-Autorin und Sängerin einen Namen gemacht hat.

Ihre Schlager-Kompetenz bewies Tatjana Geßler bei der Stauferkrone 2022. Souverän und kurzweilig führte sie durch den Wettbewerb, der dank ihr pünktlich beendet war. Und auch bei der Siegerehrung, als viele Menschen auf der Bühne der Donzdorfer Stadthalle umherwuselten, behielt sie die Überblick und ließ sich bei den Interviews nicht aus der Ruhe bringen. Gleich mehrere Gründe, um die populäre Fernsehmoderatorin (Landesschau, SWR-Fernsehen) auch für die Stauferkrone 2024 zu engagieren.

Tatjana Geßler erklärt in ihren Sendungen den Menschen die Welt, die selbst im Ländle kompliziert zu sein scheint. Dank ihr löst sich das, was im ersten Augenblick keiner mehr verstanden hat, in Wohlgefallen auf. Nachrichten so zu präsentieren, dass sie jeder versteht, sei eines der wesentlichen ihrer Ziele vor der Kamera, so Geßler. Und die studierte Wirtschaftsingenieurin, die vor ihrer Fernsehzeit auch als freie Journalistin für Zeitungen und Hörfunk gearbeitet hat, ergreift schon mal Partei. Zum Beispiel, wenn es um unsägliche Angriffe auf journalistischen Berufsstand oder die Pressefreiheit geht.

Aber nicht nur dann macht Tatjana Geßler den Mund auf. Wenn es um das Wohl der Tiere geht, meldet sie sich zu



Tatjana Geßler interviewte bei der Stauferkrone 2022 auch den Donzdorfer Bürgermeister Martin Stölzle.



Publikumsliebling Tatjana Geßler.

Wort. Die Hundefreundin, ihre vierbeinigen Begleiterinnen „Flocke“ und „Fini“ sind fast so bekannt wie sie selbst, prangert schlechte Tierhaltung ebenso an wie den erbärmlichen Umgang mit Tieren in der industriellen Fleischproduktion. Ein Grund, warum Geßler vor neun Jahren zur überzeugten Veganerin geworden ist und auf ihren sozialen Netzwerken schon mal ihren vielen Fans entsprechende Rezepte zum Nachkochen oder Nachbacken verrät.

Die gebürtige Heidelbergerin, die seit 2015 mit dem Unternehmer Erwik Jost verheiratet ist, hat sich jedoch nicht nur als Fernsehmoderatorin, sondern auch als Buchautorin einen Namen gemacht. Natürlich spielen in ihren Büchern Tiere eine wichtige Rolle. Sie veröffentlichte mehrere Sachbücher und ist Autorin der Buchreihen „Unsere Tierklinik“ und „Zu Hause im Zoo“.

Ihre große Leidenschaft ist das Singen. Wenn Tatjana Geßler mit ihren Musikern auf der Bühne steht, dürfen die Zuschauer nicht nur bekannte Musiktitel aus Pop und Jazz erwarten, sondern auch eigene Songs, die sie selbst geschrieben hat.

Sendungen & Bücher

Moderationen beim SWR (Auswahl): Treffpunkt Gschwätzt und glacht; Landesschau Mobil; Treffpunkt Feste und Bräuche; Tour de Ländle; Tatjanas Tiervermittlung; Landesschau live vor Ort; Landesschau-Kultur; Drei in einem Boot; Genießen im Schlaraffenland; Frühlingsreise; Winterreise; Der Sonntagabend; Tatjanas Tiergeschichten; Landesschau aktuell Baden-Württemberg/ SWR Aktuell.

Bücher (Auswahl): Karlchen: Retter auf vier Pfoten; Unsere Tierklinik (mehrere Bände); Zuhause im Zoo (Mehrere Bände); Tatjanas Tiergeschichten (Mehrere Bände).

Fotos: Privat / Günter Hofer (SchwabenPress)

dein-deutschland-ticket.de



Mit Freunden? D-Ticket.

Für nur
49€

Dein täglicher Begleiter in der Region: **einfacher, günstiger, grenzenlos.** Jetzt online per VVS-App kaufen und mit TicketPlus exklusive Vorteile wie die Mitnahmemöglichkeit im VVS-Gebiet dazubuchen.



Edelweiss

Ein wahrer Star der Berge

Wie die unverwechselbare und symbolträchtigste Alpenblume ist auch die Edelweiss Mundharmonika mit ihrem warmen, wohltuenden und harmonischen Klang ein echtes Original. Mit ihrem klassischen Design, ihrer handschmeichelnden Form und ihrem unverwechselbaren Sound ist sie der Star unter den volkstümlichen Mundharmonikas mit der genauso gut auch Schlager und Evergreens gespielt werden können.

HOHNER

ENJOY MUSIC

Vertrieb für Deutschland und Österreich:
MUSIK MEYER GmbH · CORE ONE MUSIC
Industriestraße 20 · 35041 Marburg · coreonemusic.de

hohner.de

Die Finalisten der Stauferkrone 2024

Das Programm

18.30 Uhr Schlagermarkt, Foyer Stadthalle
19.00 Uhr Saalöffnung
19.30 Uhr Stauferkrone 2024 - Wettbewerb
21.15 Uhr Pause und Schlagermarkt
21.45 Uhr Stauferkrone 2024
BERNHARD BRINK
22.45 Uhr Siegerehrung

Die Publikumswertung

Jeder Besucher erhält am Saaleingang seine Stimmkarte. Auf die Karte kann die Startnummer des persönlichen Favoriten geschrieben werden. Die Wettbewerbsteilnehmer treten in der hier aufgeführten Reihenfolge auf. Die Stimmzettel werden zu Pausenbeginn eingesammelt und ausgewertet. Die Publikumsabstimmung hat der Finalist gewonnen, der die meisten Stimmen auf sich vereinigen konnte. Alle abgegebenen und ausgefüllten Stimmzettel nehmen an einer Verlosung teil. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

01



Anastida
(Nordrhein-Westfalen)

Adrenalin

Musik und Text:
Fränk Hechler
(Nordrhein-Westfalen)

05



**Marie Vell &
Dr. Maibach**
(Kanton Bern, Schweiz)

Tanz mit dem Leben

Musik und Text:
Uwe und Simone Altenried
(Baden-Württemberg)

02



Seventino
(Baden-Württemberg)

Für eine ganze Ewigkeit

Musik und Text:
Jascha Welzel
(Nordrhein-Westfalen)

06



Gregor Schäfer
(Bayern)

Voglio Cantare

Musik: Benjamin Zibret
(Baden-Württemberg)
Text: Heiner Graf (Bayern)

03



Aline Spach
(Departement Bas Rhin,
Frankreich)

Endlich frei

Musik: Tom Mathis
(Dep. Bas Rhin, Frankreich)
Text: Thorsten Schmidt
(Nordrhein-Westfalen)

07



Arlene Hell
(Baden-Württemberg)

Unfassbare Zärtlichkeit

Musik: Thomas Gehrke
(Hessen)
Text: Klaus Heinrich-Barcen
(Baden-Württemberg)

04



Maria Linda
(Baden-Württemberg)

Liebe macht es wieder gut

Musik: Stefano Maggio
(Rom, Italien)
Text: Filippo Crasso
(Nordrhein-Westfalen)

08



Wolle Becker
(Baden-Württemberg)

Lass und durchdrehn

Musik und Text: Wolfdieter
Becker (Baden-Württemberg)

09



Raffael König
(Baden-Württemberg)

Die Wilde und der Clown

Musik: Franz Halmich
(Baden-Württemberg)
Text: Kathleen Tielscher
(Schleswig-Holstein)

14



Resi Berger
(Hessen)

Lass mich sein wie ich bin

Musik und Text:
Dirk Schubert
(Nordrhein-Westfalen)

10



Birnbaum
(Nordrhein-Westfalen)

Auf immer dein

Musik: Martin Birnbaum
(Nordrhein-Westfalen)
Text: Theodor Storm & Jo-
hannes Daniel Falk (+)

15



Zwei
(Bayern)

Zwei zu sein

Musik und Text: Judith &
Miriam Geissler (Bayern),
Björn Patrik Pfeiffer
(Nordrhein-Westfalen)

11



Patricia Mathys
(Kanton Bern, Schweiz)

Etwas, das für immer bleibt

Musik: Martin Isenegger
(Kanton Basel-Land, Schweiz)
Text: Patricia Mathys
(Kanton Bern, Schweiz)

16



Sarah-Ann
(Vorarlberg, Österreich)

Ich bin keine Diva

Musik: Uwe Haselsteiner
(Hessen)
Text: Thorsten Schmidt
(Nordrhein-Westfalen)

12



Alexandra Herz
(Baden-Württemberg)

Das ist der Tag

Musik: Bernd Hahn
(Baden-Württemberg)
Text: Siegfried Slodczyk
(Baden-Württemberg)

17



Damiano Maiolini
(Baden-Württemberg)

Perfekt wie du

Musik und Text:
Damiano Maiolini
(Baden-Württemberg)

13



Raimond Dex
(Provinz Utrecht,
Niederlande)

Heute Nacht

Musik und Text:
Raimond Metting (Provinz
Utrecht, Niederlande)

18



Kussmund
(Rheinland-Pfalz)

Einmal Himmel und zurück

Musik und Text:
Toni Brandner (Bayern)

Das Tableau der Sieger



Bianca Spiegel (2015)

Stauferkrone 3. Oktober 2015
Stadthalle Göppingen
(18 Finalisten aus D, CH, A, DK, MD)



Die Lausbuam (2017)

Stauferkrone 25. März 2017
Stadthalle Göppingen
(16 Finalisten aus D, CH, A)



Carol Charlot (2019)

Stauferkrone 18. Mai 2019
Stadthalle Donzdorf
(16 Finalisten aus D, CH, A)



Jean Cörvers (2022)

Stauferkrone 23. April 2022
Stadthalle Donzdorf
(17 Finalisten aus D, CH, A, NL)

Hayo Well blickt auf eine lange Musiker-Karriere zurück. Heute betreibt der gebürtige Österreicher ein Tonstudio und steht als künstlerischer Leiter der Stauferkrone zur Seite.

Ihr Sohn unterwegs als Musiker? Das entsprach nicht gerade den Wünschen der Eltern, weshalb Hayo Well (geboren als Josef Wampel) erst einmal einen bürgerlichen Beruf erlernen musste. Da die Eltern in Österreich einen Gastronomiebetrieb führten, lag es auf der Hand, dass der Junge eine Hotelfachschule besuchte. Sehr zur Freude der Eltern, sehr zum Leidwesen des Jungen, den schon als kleines Kind die Leidenschaft zur Musik gepackt hatte. Damals, als er in einem Kindermusical die Hauptrolle spielen durfte. Das Singen und später das Gitarrenspielen ließen ihn nicht mehr los. Mit 14 gründete er eine Band, wenige Jahre später baten die jungen Musiker auf Geburtstagen und Hochzeitsfeiern zum Tanz. Dann kam der Durchbruch, die Kapelle erhielt ein Engagement für Tanzmusik in einem Ferienhotel. Für eine ganze Saison. Einmal im Geschäft, zog die Formation danach von Hotel zu Hotel, kreuz und quer durch Österreich, kam schließlich auch nach Deutschland.



Jurywertung

1. **Bianca Spiegel** (D) „Cherchez la femme“
Musik: Christan Bruhn
Text: Wolfgang Hofer
2. **Laura Carrino** (D) „Die Liebe bleibt“
Musik: Vladimir Löbl
Text: Uli Voss
3. **Carolina Gorun** (MD) „Dein Name in meinem Herzen“
Musik: Hermann Weindorf
Text: Jutta Staudenmayer

1. **Lausbuam** (D) „Mia san fetzig, rockig, bayerisch“
Musik und Text: Georg Kuchler
2. **Graham Bonney** (D) „Solange du da bist“
Musik: Christian Bruhn
Text: Ramon Matiz
3. **Rebecca Hart** (D) „Spätes Glück“
Musik: Bernd Hahn
Text: Siegfried Slodczyk

1. **Carol Charlot** (D) „Schuh-Bi-Du“,
Musik: Andi Königsmann
Text: Annette Jans
2. **Larissa** (D) „Ein Tag mit Dir“,
Musik und Text: Wolfgang Müller-Röhm
3. **Clara** (D) „Geburtstagsvergessen“,
Musik und Text: Kathrin Jantke

1. **Jean Cörvers** (NL) „Rette mich“
Musik und Text: Jean Cörvers
2. **Vanessa Dollinger** (A) „Verliebte schlafen nicht“
Musik: Willy Klüter, Manfred Hochholzer
Text: Ilona Boraud
3. **Moonlight-Steffi** (D) „Ich bin ich und Du bist Du“
Musik: Frank Schlüter
Text: Roswitha Dalek

Publikumswertung



Laura Carrino (D)
„Die Liebe bleibt“
Musik: Vladimir Löbl
Text: Uli Voss



Caro Weiss (D) „Liebe ist...“
Musik und Text:
Uli Voss



Lorena & Seventino (D)
„Was wir taten war nicht klug“
Musik: Gerd Lorenz
Text: Charly Diether



Albert & Andrea (D)
„Phänomenal“
Musik:
Hannes Marold
Text: Michael Humboldt

Preis des Förderfonds des Deutschen Komponistenverbandes

Christian Bruhn
(München) für
„Cherchez la femme“



Christian Bruhn
(München) für
„Solange du da bist“

Wolfgang Müller-Röhm
(Leonberg) für
„Ein Tag mit Dir“



Willy Klüter
(München) für
„Verliebte schlafen nicht“

Preis für den besten Text

Jean Cörvers
(Landgraaf, NL) für
„Rette mich“



Allabendlich stand Hayo Well mit seinen Musikern in verschiedenen Formationen auf der Bühne und unterhielt tanzlaunige Gäste. Mal mit den „Apollos“, mal mit den „Austrian Metropol“, mal mit den „Contis“ oder mit seiner Hayo Well Company. Das ging über viele Jahre so. Dabei arbeitete Well bei den Auftritten auch mit bekannten Musikern zusammen, so in Schwabing mit Captain Hock oder in der Wiener „Tenne“ mit Wolfgang Ambros. Lübeck, Dortmund, Graz, Davos, Regensburg, Köln, Liechtenstein oder St. Gallen waren einige der Gastspielorte. Eines Tages hatte Hayo Well genug davon, auf der Bühne im Rampenlicht zu stehen. Er wollte das nicht mehr, aber er wollte nach wie vor Musik machen. So entschied er sich, ein Tonstudio aufzubauen. Mit seiner Frau, die er im Bayerischen kennengelernt hatte und die aus dem Hotelfach stammt, kam Hayo Well ins schwäbische Göppingen, wo er ein Musiklokal eröffnete und nebenher sein Tonstudio aufbaute – mit Erfolg.

Neben Musikproduktionen aller Genres wie Rock, Jazz, Klassik, Liedermacher, Schlager, Popschlager, Partyschlager, Volkstümliches, Punk, bis Heavy Metal fanden auch immer mehr bekannte Stars den Weg in das Studio, darunter Showgrößen aus den 60ern wie Ted Herold oder Gus Backus. Zudem kamen Künstler aus dem Bereich Jazz und stets entdeckte er Talente wie „Merlin“ – mit dieser Gruppe gewann er 1989 die Goldene Stimmgabel in der gleichnamigen ZDF-Show mit Dieter Thomas Heck - oder „Zis“, für die er Künstlerverträge mit Firmen wie Dino, Koch Universal oder BMG Ariola aushandelte und die Produktionen durchführte.

Aber Hayo Well schreibt u.a. auch für Voxxclub, Marc Pircher, Die Bayerische 7 oder die Jungen Zillertaler. Ob Stars oder Newcomer - Hayo Well arbeitet mit den Künstlern stets gern zusammen. Seit 2020 unterstützt er als künstlerischer Leiter die Musikwettbewerb Stauferkrone und Goldene Alpenkrone.
www.jowa-music.de

IMPRESSUM

Stauferkrone - Das Magazin zum Internationalen Schlagerwettbewerb am 6. April 2024 in Donzdorf
Herausgeber Maitis-Media GbR, Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen, Tel. 07161/944521
Mail info@maitis-media.de | **Web** www.maitis-media.de | **Stauferkrone im Web** www.stauferkrone.de
Redaktion Rüdiger Gramsch (v.i.S.d.P.) Fasanenstr. 15, 73035 Göppingen
Anzeigen Thomas Kießling (verantw.)
Grafik und Druckdaten Annika Gramsch
Druck C. Maurer GmbH & Co. KG, Schubartstr, 21, 73312 Geislingen an der Steige

Die Liebe zur Musik schon früh entdeckt

(1) Anastida ist eine junge Künstlerin aus dem Rheinland und hat ihre Liebe zur Musik bereits in sehr jungen Jahren entdeckt.



Obwohl sie kein Instrument spielt, hat Anastida ihre Stimme als ihr Instrument perfektioniert. Und das mit einer eigenen Wiedererkennbarkeit. Produzent Fränk Hechler aus Erfstadt hat die junge Frau unter seine Fittiche genommen. Die Stauferkrone ist ihr erster großer Auftritt.

(2) Seventino, in Sigmaringen geboren, lebt derzeit in Hechingen und verfolgt den Traum, sein Hobby zum Beruf zu machen. Mit



29 Jahren lernt er Gerd Lorenz kennen und dieser hat in Seventino nach den ersten Schritten im Studio ein Talent gesehen. Er coacht ihn und schreibt die ersten Songs für ihn. Heute ist Seventino mit seinen Liedern in ganz Deutschland unterwegs.

(3) Aline Spach singt seit ihrer Kindheit mit ihrer ganzen Familie zusammen bei Familienfesten, nimmt ab 2017 Gesangsunterricht bei der Haguenaurin



Caroline Morgenthaler. Mit 18 Jahren ist sich sicher: Sie will richtig durchstarten. 2017 steht die Elsässerin auf einer Open-Air-Bühne mit Sigrid und Marina und singt auch auf dem Herbstfest des Duos am Wolfgangsee in Österreich.

(4) Maria Linda probiert schon mit neun Jahren im Studio von Giovanni Zarrella die ersten Lieder. Das Studio befand sich im Firmengebäude ihres

Die Liebe zur Musik und zum Schlager entdeckten sie schon in jungen Jahren. Jetzt stehen sie auf einer wichtigen Stufe ihrer Karriereleiter. Das Finale der Stauferkrone kann für die 18 Finalisten zu einem Sprungbrett werden.

Vaters, der dort ein freies Zimmer umgebaut hatte. Beide aus Italien stammende Familien leben in Hechingen und man hilft gegenseitig. Mit ihrer Debütsingle „12 von 10“, die sie beim Branchentreffen zur Stauferkrone 2022 vorstellte, landet Maria Linda gleich einen Erfolg, der seither anhält.



(5) Marie Vell lässt sich an der Hamburgischen Staatsoper zur Tänzerin ausbilden, doch gesundheitliche Probleme zwingen sie nach erten Engagements dazu, ihre Ballettschuhe an den Nagel zu hängen. In Kanada nimmt sie Gesangsunterricht, bekommt eine Rolle in der Fernsehreihe „Strandpiraten“



(387 Folgen) und moderiert auf einem Musikkanal. Zurück in Deutschland übernimmt sie mehrere Rollen in populären TV-Reihen, geht aber dann nach Spanien, wo sie 2021 die erste Single veröffentlicht. **Dr. Oliver Maibach** hat jahrelange Erfahrung als Rechtsanwalt in der Schweiz. Seine Fachkenntnisse und sein Verhandlungsgeschick haben ihm zahlreiche Erfolge und zufriedene Mandanten eingebracht. Maibach - seine Mutter war die Cousine von Lieselotte Pulver - lebt nun auch seine Leidenschaft zur Musik aus - im Duo mit Marie Vell.

(6) Gregor Schäfer aus Memmingen absolviert erst eine Ausbildung zum Bäcker und Konditor, macht aber nebenher schon Musik.



Von 1991 bis 2000 spielt er als Saxophonist und Sänger in einer Tanzband

und startet dann seine Solokarriere. 2016 folgt sein erster TV-Auftritt, 2017 erscheint dann sein Debütalbum „Leben das musst du jetzt“. 2018 erhält er für den Titel „Dann habe ich es gespürt“ seine erste Auszeichnung. In seiner Heimat veranstaltet er die Shows „Schlager mit Herz“ und „Winterzauber aus dem Allgäu“.

(7) Arlene Hell lebt in Karlsruhe und arbeitet dort als Bankangestellte. Die Liebe zur Musik, die sie schon als Kind im Familienkreis ausleben darf, wird erst nach ihrer eigenen Familienpause wieder belebt. Seither tritt die Mutter zweier Kinder mit ihren Liedern bei Veranstaltungen auf und verwirklicht ihre Bühnen-Träume. Die Stauferkrone ist ihr erster Auftritt bei einem Wettbewerb.



(8) Wolle Becker macht sich seit 2019 ein Namen im deutschen Schlager-Business. Seine Songs rotieren in Online-Schlagersendern. 2022 schafft er es mit dem Titel „Du hast den Himmel aufgeschlossen“ erstmals in die SWR4 RP-Rotation und kommt auf den Sony Schlager Sampler: „Bärenstark: Sommer 2022“. Sein Wettbewerbstitel ist bereits im Programm von SWR4 zu hören.



(9) Raffael König aus Stuttgart erlernt den Beruf des Industriekaufmann, studiert Betriebswirtschaft in Nürtingen und arbeitet im Marketing namhafter Firmen. Die Liebe zur Schlagermusik lässt den 44-Jährigen nicht los. 2014 hat er sei-



„Jeden Auftritt gut vorbereiten“

Günter Hofer gehört zu den Menschen, die bei der Stauferkrone hinter den Kulissen arbeiten. Sein Haupteinsatz als Bühnenmeister ist bei den Proben. Da gilt es für ihn, die Präsentation des Künstlers auf der Bühne „aufzubauen“, sowie die Darbietung mit der Licht- und Tontechnik abzustimmen, für die Olaf Herrmann mit seinen Mitarbeitern bei der Stauferkrone sorgt. Jeweils 15 Minuten Zeit nimmt sich Hofer bei den Proben für einen Interpreten oder eine Gruppe. Dann muss der Auftritt auch optisch für den Wettbewerbsabend passen.

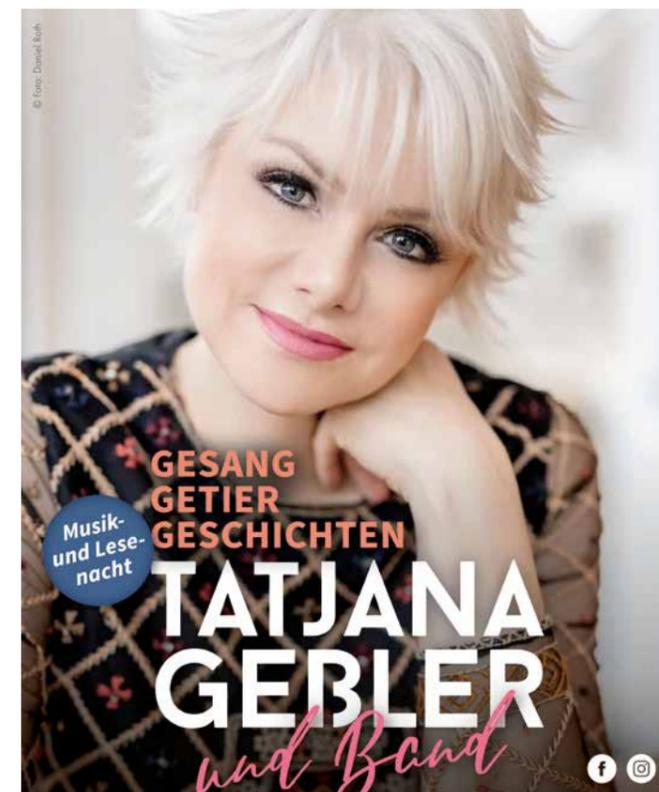


Die große Herausforderung für den Bühnenmeister ist das Schlussbild, wenn alle Finalisten zur Siegerehrung gemeinsam auf die Bühne kommen. Das soll zum einen schnell gehen, zum anderen sollen die Teilnehmer in mehreren Reihen sich so präsentieren, dass sie sich gegenseitig nicht verdecken. Während des Wettbewerbs sorgt der Kuchener dann hinter der Bühne dafür, dass alle Interpreten rechtzeitig vor ihrem Auftritt parat stehen und nicht in ihren Garderoben die Zeit vergessen. Sein Interesse an einer Bühnenshow entdeckte Hofer, als er für die Jungen Zillertaler eine Show produzieren sollte. Dabei hat er sonst ein ganz anderes Verhältnis zu Künstlern. Er fotografiert sie nämlich. Da ist er ganz Profi.

54 Mal war er mit seiner Kamera beispielsweise beim „Musikantenstadl“ mit Andy Borg dabei. Hofer-Fotos fanden in Agenturen und in den Redaktionen der Publikumszeitschriften Anklang und schnell erweiterte sich das Tätigkeitsfeld des Schlagersfreundes. Von Anfang an fotografierte Hofer bei „Immer wieder sonntags“ mit Stefan Mross, bei „Verstehen Sie Spaß?“ oder bei besonderen Anlässen wie der TV-Show zum 80. Geburtstag von Udo Jürgens oder bei der Gala der deutschen Sporthilfe in Wiesbaden.

Das Fotografieren war schon immer die große Leidenschaft von Günter Hofer, der zur Kommunion seine erste Kamera geschenkt bekam und heute mit „Schwabenpress“ in der Gemeinde Kuchen eine eigene Fotoagentur betreibt. Zum Pressefotografen wurde der einstige Vertriebsmitarbeiter der Telekom als er über die Vereinsarbeit Kontakt zur Redaktion der örtlichen Zeitung bekam und in deren Auftrag an den Wochenenden mit der Kamera auf den Fußballplätzen im Kreis unterwegs war.

www.schwabenpress.de



09.06.2024 STUTTGART
FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ
BEGINN 18:00 UHR | TICKETS: 0711 225 70 70 | WWW.FRIEDRICHSBAU.DE

Künstler-Magazin

Fachmagazin für die Show- und Eventbranche

Jetzt die aktuelle Ausgabe online lesen unter:
www.gedu.com

Tipps, Trends, News und Videos
eKatalog lesen unter:
www.gedu.com

DJ Bobo als Künstler des Jahres 2023 ausgezeichnet

nen ersten Auftritt im Gasthaus eines Freundes. 2020 lernt er Franz Halmich kennen, der mit ihm sein Debütalbum produziert. Der Wettbewerbsbeitrag handelt von einer Jugendliebe aus der 10a.

(10) Birnbaum ist 52 Jahre alt und im bayerischen Friedberg geboren. Schon bald hat der Wahlkölnler den Gesang für sich entdeckt und beginnt selbst Texte und Songs zu schreiben. Nach dem Fachabitur hat er eine Ausbildung zum Sänger und Schauspieler absolviert. Berlin, Frankfurt oder Salzburg sind Stationen seines künstlerischen Weges. Als Autor und Komponist schreibt er Musicals. Der Wettbewerbsbeitrag stammt aus seinem Projekt „Klang von Poesie“, in dem alte Gedichte vertont werden.



(11) Patricia Mathys liebt Musik schon seit ihrer Kindheit an. 2000 hat sie ihren ersten Auftritt mit Oswald Sattler und Andreas Fulterer und startet ihre Karriere. 2006 steht sie für die Schweizer Vorausscheidung zum Grand Prix der Volksmusik auf der Bühne und ist Gast im „Musikantenstadl“. 2007 gewinnt Patricia den Alpen Grand Prix in Meran. Seit 2020 arbeitet sie mit dem Hit-Produzenten Martin Isenegger zusammen und ist beim Schweizer TV-Sender Musig24 als Moderatorin tätig.



(12) Alexandra Herz aus Göppingen hat eine klassische Gesangs- und Musicalausbildung und Schauspielunterricht im Theater Ulm absolviert. Sie ist für bekannte Musicals engagiert, übernimmt Dinner- und Barmusik, arbeitet als Sängerin in verschiedenen Bands und tritt als Hochzeitssängerin auf. Heute ist sie in Schulen in der musikalischen Früherziehung tätig, arbeitet als Klavierlehrerin und singt in der eigenen



Band „Just in Music“.

(13) Raimond Dex singt und spielt Klavier seit seiner Kindheit. In niederländischen Region Oost- Groningen aufgewachsen kommt seine Liebe zum deutschsprachigen Schlager nicht von ungefähr. Anfangs sucht er aber nach seinem eigenen Stil und seiner eigenen Identität. Er ist unter anderem Teil der niederländischen Boybands „Velvet“ und Leadsänger der Rockband „Van Binnen“, bevor er sich ganz dem Schlager verschreibt.



(14) Resi Berger hat schon in jungen Jahren das Ziel vor Augen, Musik zu machen und diese mit anderen Menschen zu teilen. Das Mädchen aus dem Hunsrück strebt nach „mehr“. Seit ein paar Jahren lebt sie in Frankfurt am Main und von dort hat sie sich auf den Weg gemacht, ihren Traum der Musikkarriere zu verwirklichen. Angefangen als Coversängerin in ausgesuchten Bands zeigt Resi Berger immer mehr ihr musikalisches Gesicht.



(15) Zwei sind die Schwestern Miriam und Judith Geissler. Geboren in Lauf an der Pegnitz kommen sie schon im Kindesalter mit dem deutschen Schlager in Berührung, denn der Papa singt den beiden Töchtern Lieder wie „Zwei kleine Italiener“ oder „Rote Lippen soll man küssen“ auf der Gitarre vor. Miriam hat Klavier und elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik in Würzburg studiert und arbeitet als Musiklehrerin, Songwriterin und Komponistin auch für andere Künstler. Ihre Schwester Judith singt und ist Gesangslehrerin. Sie tritt mit Roger Cicero oder Vanessa Mai auf, steht in TV-Shows auf der Bühne. Seit 2018 bilden Miriam und Judith das Duo „Zweii“, das auf Anhieb den Lotto-Bayern Music-Award gewinnt.



(16) Sarah-Ann erblickt in Esslingen das Licht der Welt. 1992 steigt sie als Sängerin in Papas Band ein – bis ins Jahr 2000, als sich die Band aus beruflichen Gründen des Vaters auflöst. Instrumente hat Sarah-Ann inzwischen auch gelernt, sie zieht es jedoch vor, sich auf ihren Gesang zu konzentrieren. 2019 entschließt sie sich, musikalisch eigene Wege zu gehen. Inzwischen in Vorarlberg im Klostertal zu Hause, veröffentlichte sie ihren ersten eigenen Song in ihrem eigenen Stil: Eine Mischung aus Oberkrainer Musik und modernem Schlager.



(17) Damiano Maiolini wird in Oberndorf geboren. Die Liebe zur Musik wird ihm durch die italienischen Wurzeln seines Vaters in die Wiege gelegt. Nach seinem Studium Medienkonzeption an der Hochschule Furtwangen tritt er bei Unternehmensfeiern, Hochzeiten und Großevents auf und nimmt schließlich an der Show „The Voice Of Germany“ teil. 2020 beginnt Damiano Maiolini die Zusammenarbeit mit seinem aktuellen Produzenten-Team. Mit ihm und dem Label arbeitet er an der Veröffentlichung seiner eigenen Songs.



(18) Kussmund aus Rheinhessen – das sind Tamara Schneider und Stefan Mayer. Sie sammeln in verschiedenen Formationen und als Solokünstler Erfahrungen. Ihre gemeinsame Leidenschaft für die Musik und ihre langjährige Freundschaft bringt sie schließlich dazu, als Duo zusammenzuarbeiten. Beide sind bekannt für ihren eingängigen und melodischen Stil, der sich durch ihre Songs zieht. Ihr Ziel ist es, ihre Zuhörer mit ihrer Musik zu berühren und eine positive Stimmung zu verbreiten.



Pflege & Betreuung – Sicher. Familiär. Individuell.



Stationäre Pflege



Demenzkonzepte



Kurzzeitpflege



Hauseigene Küche

Wir beraten Sie gern!

KURSANA
DOMIZIL

Kursana Domizil Donzdorf, Theodor-Heuss-Str. 15, 73072 Donzdorf, Tel.: 0 71 62 . 94 66 8 - 0, kursana-donzdorf@dusmann.de, www.kursana.de



STAUFERS
EDEKA

immer für Sie da

6 x ausgezeichnet für generationenfreundliches Einkaufen

9 x barrierefreie Toiletten

9 x CashBack: Bargeld an der Kasse

9 x Service für Platten und Geschenkkörbe

3 x E-Tankstelle (Auto bzw. E-Bike)

Meine Region. Mein Staufers.

9 x in der Region.

www.staufers-edeka.de

Donzdorf gehen die Ideen nicht aus



Die Stauferkrone gehört für Bürgermeister Martin Stölzle neben der Fasnacht, den klassischen Konzerten im Roten Saal des Schlosses und dem „Schlagerkuchen“ mit Mallorca-Hits zu den Veranstaltungen, mit denen Donzdorf weit über die Stadtgrenzen hinaus punkten kann.

Alle zwei Jahre richten sich die Blicke der Schlagerfreunde auf Donzdorf. Dann verfolgen die Menschen in nah und fern die Stauferkrone und warten gespannt darauf, welche Künstler als Sieger aus dem Wettbewerb hervorgehen. Zum dritten Mal findet die internationale Veranstaltung 2024 in Donzdorf statt und das soll so bleiben, wenn es nach Bürgermeister Martin Stölzle geht, dessen Herz für das Event schlägt und der als Schirmherr fungiert. Der erste Mann der Stadt gibt zwar offen zu, dass er mit dem deutschsprachigen Schlager nicht sehr vertraut ist, doch dass eine so hochkarätige Veranstaltung in Donzdorf stattfindet und jedes Mal viel Prominenz anlockt, erfüllt ihn dann doch mit Stolz.

Donzdorf soll sich, so das Credo des Bürgermeisters, mit unterschiedlichen Unterhaltungsangeboten profilieren und der Bevölkerung eine spannende Auswahl an Kulturveranstaltungen bieten. Die Fasnacht, mit der Donzdorf nicht zuletzt wegen spektakulärer Umzüge und mit Fernsehübertragungen über den Grenzen des Stauerlandes hinaus bekannt ist, gehört für den Bürgermeister natürlich dazu. Ebenso die viel beachtete Reihe kammermusikalischer Konzerte im Roten Saal des Schlosses, die nicht nur Künstler aus allen Teilen der Welt nach Donzdorf lockt, sondern auch das musikinteressierte Publikum. Seit 2023 ist der „Schlagerkuchen“ mit Mallorca-Schlager, den der in Kuchen beheimatete Sänger Tobee veranstaltet, in Donzdorf zu Hause. Dann verwandelt sich das Fußballstadion



Das Donzdorfer Schloss, 1568 von Hans von Rechberg erbaut, beherbergt seit 1995 die Donzdorfer Stadtverwaltung.



Der Donzdorfer Bürgermeister Martin Stölzle freut sich auf den Schlagerwettbewerb Stauferkrone.

in eine große Partyzone. Die Stauferkrone, die der Bürgermeister 2019 erstmals nach Donzdorf holen konnte, spricht wiederum ein anderes Publikum an. „Das ist gut so“, sagt Stölzle, zumal der Schlagerwettbewerb in Donzdorfs „guter Stube“, der Stadthalle, stattfindet. Hier ist sich der Bürgermeister mit den Veranstaltern einig, dass das Haus mit dem großen Saal ideale Voraussetzungen für das Event bietet.

Allerdings, räumt Stölzle ein, sei die 40 Jahre alte Stadthalle auch sanierungsbedürftig. Lange habe man darüber diskutiert, ob die Halle an einer anderen Stelle neu gebaut oder am vorhandenen Platz saniert werden soll. Die Würfel sind gefallen: Die Stadthalle soll von Grund auf saniert und auf den neuesten technischen Stand gebracht werden. Allerdings, sagt der Bürgermeister, mache eine Erneuerung in Etappen keinen Sinn, weil Vieles mit vielem zusammenhänge. Da müsse in einem Rutsch saniert werden. Doch den dafür erforderlichen Millionen-Betrag kann Donzdorf mal nicht nebenher aufbringen, zumal noch weitere wichtige Vorhaben in dem 11000-Einwohner-Städtchen anstehen.

Dazu gehört beispielsweise die Ansiedlung eines Edeka-Marktes und eines Raiffeisen-Marktes auf dem Gelände des jetzigen Bauhofs. Der Lebensmittelhändler benötigt dringend mehr Platz, kann aber an seinem jetzigen Standort nicht weitern. Um ihn innenstadtnah zu halten ist der Umzug auf das neu zu entwickelnde Areal des jetzigen Bauhofs wichtig. Was aber auch bedeutet, dass dieser ebenfalls umziehen muss, in ein noch zu erschließendes kleines

Fotos: Rüdiger Gramsch / Stadt Donzdorf



Donzdorf. Raum für Heimat

Natur, Kultur und Bewegung. Donzdorf ist vielseitig.

Die Stadtentwicklungsgesellschaft mbH entwickelt in naher Zukunft weitere Wohnbaugebiete und Eigentumswohnungen. Wir haben sicher auch den passenden Wohnraum für Sie.

Gestalten Sie Ihr Zuhause, gestalten Sie Donzdorf.

Bauen + Wohnen

Infos zu Bauplätzen und Eigentumswohnungen unter:
www.donzdorf.de

Ansprechpartnerin:
Petra Irtenkauf
Tel.: 07162 - 922 202
E-Mail: petra.irtenkauf@donzdorf.de

 Besuchen Sie uns
auch auf Facebook

Unsere Bauplätze finden Sie auch im Internet unter **www.baupilot.com**.

Sie können sich dort als Interessent*in für Donzdorf, Reichenbach u.R. und/oder Winzingen registrieren.

Gewerbegebiet am Westrand der Stadt, das auch noch Platz für expansionswillige Betriebe vom Ort bieten soll. „Das ist wichtig, denn wir haben sonst keine Gewerbeflächen mehr in unserem Eigentum.“ Vom Tisch sind inzwischen Pläne, das Feuerwehrdepot vom Marstallgebäude in eine Halle bei der ehemaligen Firma Stahlbau Wendeler zu verlegen. Eine Untersuchung habe ergeben, dass die Halle sich nicht für das Feuerwehrmagazin eignet und mit Millionenaufwand umgebaut werden müsste. „Das rechnet sich nicht“, sagt Stölzle. Die Stadt muss sich nun eine Alternative überlegen, denn die Feuerwehr braucht schnell mehr Platz.



Blick auf Donzdorf.

Der Bürgermeister will auch ein Neubaugebiet fürs Wohnen realisieren, südlich der alten Bahntrasse. Dass diese mal wieder reaktiviert werden könnte, daran glaubt Stölzle nicht mehr seit die Pläne für ein große Gewerbegebiet Richtung Süßen, wo gut 1500 Arbeitsplätze hätten entstehen können, durch einen Bürgerentscheid verworfen wurden. Auch wenn eine Bahn bis Donzdorf nicht mehr fahren wird, die Bahn-Trasse muss dennoch freigehalten

werden und die Stadtplanung sich daran orientieren.

Seit vielen Jahren liegt die Entwicklung der Innenstadt dem Donzdorfer Bürgermeister am Herzen. Froh ist Stölzle, dass es einen Rahmenplan gibt, aber, so die Erkenntnis des Rathaus-Chefs, „für eine Stadtentwicklung braucht es einen langen Atem.“ Die Innenstadt sei über Jahrhunderte gewachsen, die könne man nicht in kurzer Zeit umkrempeln. Als Beispiel nennt Stölzle, dass man früher eng zueinander stehende, relativ kleine Häuser gebaut habe. Heute bräuchte man jedoch größere Flächen für Handel und Wohnen, weshalb man eben für Neubauprojekte mal

HGV Donzdorf
Handels- und Gewerbeverein

Was wir nicht haben, brauchen Sie auch nicht!

Auf nach Donzdorf!

- ✓ kundenfreundlich
- ✓ große Auswahl

- ✓ faire Preise
- ✓ Qualität

www.hgv-donzdorf.de

Ihr Partner
für alle Fahrzeugmarken

SCHÜRZ
Donzdorf
Auto-Service

- Karosserie-Instandsetzung
- Auto-Lackierung
- Kfz-Mechanik und -Elektrik
- Abschleppdienst
- Autoglas-Service
- Reifen-Felgen-Service
- Neu- und Gebrauchtwagen aller Fabrikate
- Unfallersatzwagen/Mietwagen
- Anhänger Verkauf - Vermietung und Service

Daimlerstraße 21
73072 Donzdorf
www.schuerz.de
info@schuerz.de
Fon 071 62/210 10
071 62/949 50
Fax 071 62/245 44

Pannens Notruf
01 71 / 471 02 22

BÖCKMANN
Vertriebspartner
FIRST CLASS TRANSPORT

BOSCH Service

Ausfallservice
Fachbetrieb

Karosserie
Fachbetrieb

...da blüh' ich auf!
Pfeffer Blumen

Ihr Partner für ein blühendes Zuhause!

Rechbergstr. 19 ▪ 73079 Süßen ▪ 07162 / 7456
www.pfeffer-blumen.de

Malteser Freiwilligendienst Ü27:
Volles Engagement – auch in Teilzeit!



Starke Sache!

Jetzt informieren und bewerben:
malteser-freiwilligendienste.de
facebook.com/MalteserFreiwilligendienste

Malteser Hilfsdienst e.V.
Referat Freiwilligendienste
☎ (0221) 9822-3300
freiwilligmalteser.org

KÖNIG
HOTEL- & GASTRONOMIEBETRIEBE

Feiern
CHARMANT UND STILVOLL

EXKLUSIVE HOCHZEITS-PLANUNG	TRAUMHAFTE EIGENE LOCATIONS
CATERING FÜR IHRE LOCATION	KULINARIK ALS MENÜ ODER BUFFET

Becher
Landwirtschaft zum Roten Ochsen

König Hotel- & Gastronomiebetriebe GmbH
Schloßstrasse 7
73072 Donzdorf
veranstaltungen@hotel-becher.de
www.koenig-hotel-gastro.de

WWW.KOENIG-HOTEL-GASTRO.DE 07162 2005-0

Zu jung um alt zu sein

www.lebenswege-gp.de
Das Online-Portal mit Themen für Menschen Ü 50

Ein Angebot von MAITIS-MEDIA



Die Pfarrkirche St. Martinus steht in der Nähe des Europaplatzes.

drei, vier Grundstücke benötige. Was nicht so einfach sei, da die jetzigen Hauseigentümer nicht alle die selben Perspektiven für ihre Immobilien haben. „Da sind wir dann froh, wenn wir mal ein Haus erwerben können, wie jetzt am Scherbenmarkt“.

Für die Entwicklung hier liegen schon erste Entwürfe auf dem Tisch. Ein Göppinger Büro hat hier ein dreibis viergeschossiges Gebäudenensemble mit 20 Wohneinheiten geplant, das Bezug zur umgebenden Bebauung nimmt und mit Durchlässen im Erdgeschossbereich für Passanten

Wegeverbindungen über einen Innenhof ermöglicht. Das soll auch den vorgesehenen Verkaufs- und Ausstellungsflächen im Erdgeschoss zu Gute kommen. Wann das Projekt realisiert werden kann, steht noch in den Sternen.

Unweit davon, direkt an der Hauptstraße, liegt seit einiger Zeit eine Grundstücksbrache. Hier stand einmal das Sparkassen-Gebäude, das abgerissen wurde, um einem Neubau zu weichen. Corona, der Ukrainekrieg und die dadurch gestiegenen Baupreise haben den Investor, die Kreisbau Filstal, veranlasst, neu zu rechnen. Jetzt soll es laut Stölzle soweit sein. Wenn der Frühling kommt, geht es auch auf diesem Baugrund los. Entstehen soll dann ein klassisches Wohn- und Geschäftshaus mit Bäckerei, Bank und Post,

sowie eine Tiefgarage, auch mit öffentlichen Parkplätzen. Der Bürgermeister sieht darin einen Gewinn für die Hauptstraße, an der es weiterhin viel Einzelhandel existiert. „Zwar gibt es mal den ein oder anderen Leerstand, doch habe es durch die Coronazeit kein großes Ladensterben gegeben wie andernorts“, freut sich Stölzle über das gut strukturierte örtliche Angebot. Weg seien auch die Befürchtungen einiger Händler, durch die Umgehungsstraße könnte es zu Ladenschließungen kommen. „Man mag es sich nicht vorstellen, wenn der ganze Verkehr, der heute an Donzdorf vorbeirollt, noch durch die Innenstadt müsste“, so Stölzle. „Wir haben da noch genug Autoverkehr.“

30 Jahre ist Martin Stölzle jetzt Bürgermeister in Donzdorf. Die Arbeit macht ihm nach wie vor viel Freude, Ideen und Pläne für sein Donzdorf gehen dem Chef im Schloss, in dem sich auch die Stadtverwaltung befindet, nicht aus. Doch Stölzles vierte Amtszeit geht dem Ende entgegen. Mitte 2026 ist es soweit. Er habe dann das Rentenalter erreicht. Zudem seien dann 32 Jahre als Bürgermeister auch genug. „Es gibt inzwischen eine ganze Generation, die keinen anderen Bürgermeister von Donzdorf kennt als mich“. Bis zu seinem Ausscheiden aus dem Amt will Stölzle allerdings mit viel Tatkraft weiter für seine Stadt arbeiten. „Es gibt noch genug zu tun“.



In der Donzdorfer Stadthalle findet das Finale des Schlagerwettbewerbs Stauferkrona statt.

WIR SIND IHRE ENERGIEQUELLE

Mit Stauferstrom poweren wir die Region.

Als Ihr Energieversorger vor Ort bieten wir Ihnen persönlichen Service und faire Tarife. Und engagieren uns für die Menschen unserer Region.

Wechseln Sie jetzt!
www.stauferwerk.de



Verschenken Sie sorgfältig ausgewählte Produkte aus dem Stauferland. Überraschen Sie mit dem Stauferkischtle Freunde, Mitarbeiter oder Geschäftspartner!
www.stauferkischtle.de





eew
Energy from Waste



Zeichen setzen mit umweltschonender Energy from Waste.

Eingebettet in die reizvolle Landschaft der Schwäbischen Alb ist die EEW Energy from Waste Göppingen GmbH. Seiner besonderen Verantwortung bewusst, stellt der Standort seit 1975 einen wichtigen Baustein in der umweltfreundlichen Abfallentsorgung der Stadt Göppingen und dem Umland dar.

Rund 168.000 Tonnen Restabfälle aus dem Landkreis Göppingen und Baden-Württemberg werden hier jährlich thermisch verwertet. Die daraus erzeugte elektrische Energie wird ins öffentliche Netz eingespeist. Zudem erzeugt die Anlage Fernwärme, mit der die Klinik am Eichert, das Wohngebiet Bergfeld mit rund 400 Wohnungen und das benachbarte Polizeipräsidium Einsatz versorgt werden.



Mehr Informationen finden Sie unter
www.eew-energyfromwaste.com